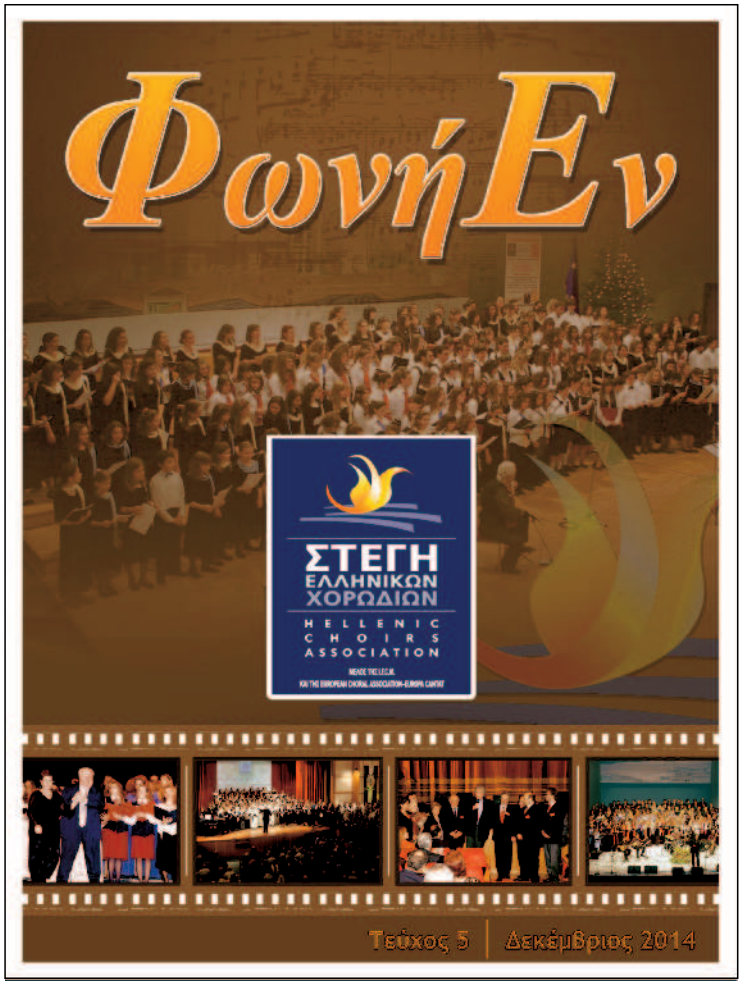
ΦωνήΕν

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ I.F.C.M.
ΚΑΙ ΤΗΣ EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION-EUROPA CANTAT

Τεύχος 5 | Δεκέμβριος 2014



Σχεδιασμός εξωφύλλου- οπισθόφυλλου:
Γιώργος Γεωργόπουλος

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Περιοδικό "**ΦωνήΕν**"

Εκδίδεται από τη «Χορωδία Κοραής»

Υπεύθυνος Έκδοσης: Στράτος Τσίχλας

E-mail: choirkorais94@gmail.com

Τηλ. 6942.487804

Σελιδοποίηση: Νίκος Γλυκός

Υπεύθυνος Διαφήμισης: Χρίστος Μίγγας

Διορθώσεις κειμένων: Νατάσσα Τζαφέρη

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ *«ΦωνήΕν»*

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος από την ημέρα που στην κατάμεστη, από μέλη και φίλους του Συλλόγου **«ΚΟΡΑΗΣ»**, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημαρχιακού Μεγάρου Θεσσαλονίκης, παρουσιάσαμε για πρώτη φορά το ***«ΦωνήΕν»***, το πρώτο διαδικτυακό περιοδικό στην Ελλάδα στο χώρο της πολυφωνικής μουσικής. Σαν να ήταν μόλις χθες που το παρουσιάσαμε μαζί με τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης **Παναγιώτη Αβραμόπουλο** και το γνωστό λογοτέχνη - δημοσιογράφο **Ηλία Κουτσούκο.** Στην οθόνη της αίθουσας σημαντικοί μαέστροι, μα πάνω απ' όλα εκλεκτοί φίλοι, με τη βοήθεια της τεχνολογίας εμφανίστηκαν στην οθόνη και μας έστειλαν τις ευχές και την αγάπη τους. Έτσι ήταν μαζί μας και η **Jasenka Ostojić** από το Ζάγκρεπ της Κροατίας, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Παγκόσμιου Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ και ο επί χρόνια συνεργάτης-μαέστρος **Κωστής Κωνσταντάρας** από την Αθήνα, που μας μετέφερε την ηρεμία του. Στη συνέχεια ο ακούραστος μαέστρος **Σταύρος Σολωμός** από την Πάτρα, μας μετέφερε το δυναμισμό του, πρόθυμος να στηρίξει το περιοδικό αλλά και τις άλλες προσπάθειές μας. Ήταν εκεί και η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών με την αντιπρόεδρό της **Γιούλη Σπυρίδου.** Και προχωρήσαμε όλοι μαζί. Και η φίλη μαέστρος **Χρυσούλα Τσιμούρη** μας παραχώρησε το βιβλίο που έγραψε για τις χορωδίες ώστε να το αξιοποιήσουμε, σύμφωνα με τις ανάγκες του περιοδικού. Φιλοξενήσαμε άρθρα για το χορό, τη μουσική, τα μουσικά όργανα από έγκριτους αρχαιολόγους που αναδημοσιεύτηκαν από Γερμανικά περιοδικά. Φιλοξενήσαμε ακόμη άρθρο του γιατρού του Συλλόγου για το μοναδικό όργανο της φωνής ενώ χορωδοί του «Κοραή» είχαν ένα βήμα για να καταθέσουν στο περιοδικό τη δική τους άποψη για τα θέματα που τους κίνησαν το ενδιαφέρον. Φιλοξενήσαμε ακόμη δραστηριότητες χορωδιών από την Ελλάδα και την Κύπρο. Το ***«ΦωνήΕν»*** στήριξε το 19° ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ. που με περισσή τόλμη αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν στην Τρίπολη ο φίλος πρόεδρος **Γιάννης Σάσσαλος** με τους άξιους συνεργάτες του και φυσικά με συμπαραστάτη του τον δημιουργό των Συνεδρίων, τον Νέστορα του χορωδιακού κινήματος **Νίκο Γαργαλιώνη**. Το περιοδικό δημοσίευσε μερικές από τις σημαντικότερες εισηγήσεις του Συνεδρίου που μας στάλθηκαν ηλεκτρονικά. Ενημέρωσε τους Διευθυντές των χορωδιών για τα σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας που πραγματοποιήθηκαν στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, παρουσίασε τη χορωδία των ατόμων με ειδικές ανάγκες, ένα έργο ζωής του μαέστρου **Γιάννη Ιωσηφίδη**. Και φυσικά προέβαλε και το Φεστιβάλ που διοργανώνει η χορωδία μας, το Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ. Να σημειώσουμε ακόμη ότι σημαντικοί ζωγράφοι της πόλης μας παραχώρησαν έργα τους ώστε να γίνουν εξώφυλλο του περιοδικού. Και διαλέξαμε μουσική από αθάνατα έργα για να συντροφεύουν τον επισκέπτη την ώρα της ανάγνωσης.

Κάνοντας τον ετήσιο απολογισμό, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν στην έκδοση του περιοδικού με οποιοδήποτε τρόπο. Κείμενα, συνεντεύξεις, διορθώσεις κειμένων. Και φυσικά μια ιδιαίτερη αναφορά στο φίλο και συνεργάτη **Νίκο Γλυκό** που ανέλαβε να στήνει το περιοδικό, εθελοντής κι αυτός στην προσπάθεια του Συλλόγου.

Είμαι ιδιαίτερα περήφανος για τη μικρή αυτή συμβολή του περιοδικού στο πολυφωνικό τραγούδι και τη χορωδιακή πράξη. Κυρίως όμως γιατί το περιοδικό διατήρησε ένα επίπεδο, διατήρησε τις αρχές και τις αξίες που διακήρυξε στην έκδοσή του. Δεν άλλαξε στόχους για μεγαλύτερη ακόμα επισκεψιμότητα και περισσότερες διαφημίσεις. Ξέρουμε τη συνταγή αλλά δε μας αφορά. Το περιοδικό δε δημιουργήθηκε για την προβολή κανενός. Δεν τη χρειαζόμαστε άλλωστε. Δεν έχει τη λογική της απόλυτης ιδιοκτησίας. Ήταν και είναι ανοιχτό σε όλες τις απόψεις. Δε χρησιμοποιήθηκε για να πλήξει διαφορετικές απόψεις, λογικές και στρατηγικές, ούτε για πρόσωπα ούτε για Συλλογικότητες. Κι έτσι θα συνεχίσει.

Ήρθε λοιπόν η ώρα να γιορτάσουμε τη συμπλήρωση ενός χρόνου της κυκλοφορίας του περιοδικού ***«ΦωνήΕν»***, με μια μεγάλη εκδήλωση στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης και να οργανώσουμε μια συζήτηση για το εάν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις συμβάλλουν στην οικονομική ανάπτυξη. Τις εισηγήσεις και τις παρεμβάσεις από την εκδήλωση αυτή θα τις δημοσιεύσουμε στο επόμενό μας περιοδικό.

Στράτος Τσίχλας

5ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

24-26 Απριλίου 2015

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Διοργάνωση : Χορωδία "ΚΟΡΑΗΣ"

Η ιστορική πόλη της Θεσσαλονίκης με τα πλούσια αρχαία μνημεία, η πολυπολιτισμική πόλη της ανατολικής Μεσογείου που βρίσκεται στη σκιά του Ολύμπου – του βουνού των θεών και των θρύλων- σας προσκαλεί να την επισκεφθείτε και να συμμετέχετε στο 5ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ που θα πραγματοποιηθεί από 24 έως 26 Απριλίου 2015.

Το Φεστιβάλ είναι κάθε χρόνο μια γιορτή των ωραιότερων μελωδιών Μιούζικαλ από το διεθνές θέατρο και κινηματογράφο αλλά επίσης μια συνάντηση χορωδιών που μοιράζονται τη χαρά του τραγουδιού, του χορού, που επικοινωνούν τα μουσικά τους συναισθήματα και ζουν μαζί αξέχαστες στιγμές.

Στο Φεστιβάλ που είναι από τη γέννησή του αφιερωμένο στην Ειρήνη, τη Φιλία, τη Συνεργασία, τη Συναδέλφωση και την Αλληλεγγύη των λαών, θα τιμηθεί την επόμενη χρονιά η μνήμη του Θρασύβουλου Κάββουρα, ο οποίος υπήρξε ο πρωτοπόρος μαέστρος και διοργανωτής των μεγαλυτέρων Διεθνών Χορωδιακών Φεστιβάλ στην Ελλάδα.

- Το Φεστιβάλ απευθύνεται σε όλες τις χορωδίες και φωνητικά σύνολα από όλο τον κόσμο.
- Το Φεστιβάλ δεν έχει ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Όμως θα απονέμεται Βραβείο Κοινού στην καλύτερη χορωδία μετά από ψηφοφορία, στο τέλος κάθε συναυλίας.
- Κάθε χορωδία καλείται να ερμηνεύσει πέντε τραγούδια, εκ των οποίων τουλάχιστον τα τρία να προέρχονται από Μιούζικαλ ενώ τα υπόλοιπα δύο είναι της ελεύθερης επιλογής της, κατά προτίμηση τραγούδια μουσικής τζαζ, ποπ ή από κινηματογραφικά soundrácks.
- Το πρόγραμμα της πρώτης και της τελευταίας ημέρας το πρωί, θα είναι ελεύθερο, επιτρέποντας τη συμμετοχή και σε χορωδίες που δεν περιλαμβάνουν στο ρεπερτόριό τους έργα Μιούζικαλ.
- Οι χορευτικές ερμηνείες – χορογραφίες των χορωδιών είναι καλοδεχούμενες.
- Η Τελετή Έναρξης του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στο Ωδείο της Ρωμαϊκής Αγοράς, αρχαίο μνημείο στην καρδιά της Θεσσαλονίκης.
- Το Φεστιβάλ δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής σε σχολές χορού ή χορευτικά συγκροτήματα που θα εμφανισθούν με χορογραφίες από το ρεπερτόριο του παγκόσμιου Μιούζικαλ.
- Με τη λήξη του Φεστιβάλ θα δοθεί για όλους τους συμμετέχοντες μεγάλο ελληνικό γλέντι.
- Η φιλοξενία των χορωδιών προβλέπεται σε ξενοδοχεία 3*, 4* και 5* με κόστος διαμονής ιδιαίτερα ελκυστικό. Η παραμονή στη Θεσσαλονίκη συγκεντρώνει ιδιαίτερο αρχαιολογικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον. Έτσι οι χορωδίες συνδυάζουν τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ, με τη γνωριμία των πλούσιων ιστορικών μνημείων της πόλης αλλά και των αρχαίων ελληνικών πόλεων που βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή.

Για περισσότερες λεπτομέρειες , επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της χορωδίας :www.xorodiakorais.com
Η Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ θα χαρεί να σας παράσχει οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία.
Το 5ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ περιμένει και τη δική σας συμμετοχή στην Παγκόσμια Γιορτή του Μιούζικαλ.

Για τη Χορωδία «ΚΟΡΑΗΣ»

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
Στράτος Τσίχλας

Η Καλλιτεχνική διευθύντρια
Jasenka Ostojić

Επικοινωνία:

Αλκμήνης 53, Ρ/C 54249.Θεσσαλονίκη-ΕΛΛΑΔΑ.

Τηλ.& Φαξ: 2310 309900 & 6942 487804

e-mail: choirkorais94@gmail.com,

e-mail: worldfestival.musical@hotmail.com

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fax: **210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fax: **(+30) 210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Européan Chorál Associátion – Europá Cántát

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ (2002-2014)

Παρουσίαση

ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

(Δραστηριότητες 2002-2014)

Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών είναι **Συλλογικός Πολιτιστικός φορέας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** ο οποίος συνενώνει πανελλαδικά φορείς που διατηρούν στους κόλπους τους **χορωδιακά σχήματα ή ασχολούνται με τη χορωδιακή τέχνη**, δραστηριότητα και έρευνα καθώς και φυσικά πρόσωπα που έχουν κάποια από τις ανωτέρω ιδιότητες.

Ιδρύθηκε το 2002 με την πρωτοβουλία του αείμνηστου μεγάλου δασκάλου, μουσικοπαιδαγωγού και συνθέτη **Στέφανου Βασιλειάδη** που υπήρξε και ο πρώτος Πρόεδρός της. Τη θέση αυτή διαδέχθηκε ο μαέστρος των χορωδιών Κορίνθου και Ο.Τ.Ε. Αθήνας **Αλέξανδρος Παπαγιαννόπουλος**, από τους πλέον βραβευμένους και καταξιωμένους Έλληνες διευθυντές χορωδίας. Το Φεβρουάριο του 2010 εξελέγη Πρόεδρος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών ο καταξιωμένος συνθέτης **Ηλίας Ανδριόπουλος**, του οποίου το έργο είναι πανελλήνια γνωστό. Μετά τις διεξαχθείσες αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του Διοικητικού Συμβουλίου της περιόδου 2013-2016, τη θέση του προέδρου κατέλαβε ο **Θωμάς Λουζιώτης**, εκ των Ιδρυτικών Στελεχών της Στέγης, πρόεδρος και μαέστρος Χορωδιών.

Η Στέγη εκπροσωπεί Χορωδιακούς Φορείς απ' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, στους οποίους δραστηριοποιούνται σημαντικές προσωπικότητες του μουσικού χώρου (συνθέτες, αρχιμουσικοί, μουσικολόγοι, διευθυντές Χορωδιών, καθηγητές, ερμηνευτές) αλλά και στελέχη διοίκησης πολιτιστικών οργανισμών, που με τις γνώσεις και την πείρα τους συμβάλλουν καταλυτικά στη δημιουργία και την ανάπτυξη της Χορωδιακής τέχνης.

Κύριοι σκοποί της Στέγης είναι:

♪ *Η συμβολή στην εξασφάλιση των όρων για τη δημιουργική ανάπτυξη και δράση των Ελληνικών χορωδιών.*

♪ *Η προαγωγή και καλλιέργεια της χορωδιακής μουσικής και η ανάπτυξη διαλόγου γι' αυτήν.*

♪ *Η συμβολή στη διάδοση του έργου και των δραστηριοτήτων των ελληνικών χορωδιών στο Ελληνικό και διεθνές κοινό.*

♪ *Ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η λειτουργία εργαστηρίων, σεμιναρίων, εκδόσεων, συνεδρίων σχετικά με τη χορωδιακή θεωρία και πράξη.*

*Είναι μέλος της **International Federation for Choral Music (I.F.C.M.) και της European Choral Association - Europa Cantat**, με τις οποίες συνεργάζεται εκπροσωπώντας την Ελλάδα σε διάφορες διεθνείς συναντήσεις και συνέδρια, σχετικά με χορωδιακά θέματα.*

Θέτει υπό την αιγίδα της, συνδιοργανώνει και συμμετέχει κάθε χρόνο με ομιλίες και παρεμβάσεις των μελών της, τα Πανελλήνια Συνέδρια Χορωδιών.

Ενισχύει το έργο των Ελληνικών Χορωδιών, παρέχοντάς τους απαραίτητο υλικό (παρτιτούρες, cd, κλπ.).

*Η Στέγη έχει διοργανώσει πολλές θεματικές συναυλίες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις των μελών της σε όλη την Ελλάδα. Παράλληλα έχει προβεί σε εκδόσεις λευκωμάτων και CDs με χορωδιακά έργα, τα οποία διανέμει στα μέλη, τους φίλους και τους συνεργάτες της. Έχει δική της Ιστοσελίδα (**www.stegi-chorus.gr**), μέσω της οποίας προβάλλεται, τόσο το έργο της ΣΤΕΓΗΣ, όσο και των Μελών της. Έχει επίσης δημιουργήσει ψηφιακό αρχείο με τα Μέλη της Στέγης.*

Έτσι η Στέγη έκανε πράξη το όραμά της για ποιοτική αναβάθμιση της Ελληνικής Χορωδίας, μέσα από νέες μορφές επικοινωνίας, υποστήριξης, προβολής και ανάδειξης του έργου των μελών της, με συλλογικότητα, συμμετοχική δράση, δημιουργικότητα και απόλυτο σεβασμό στη Μουσική Τέχνη.

Εκδόσεις

♪ *«**Τιμή στις Ελληνικές Χορωδίες - τους χορωδούς, τα καλλιτεχνικά και διοικητικά στελέχη**» φωτογραφική μαρτυρία από την Εναρκτήρια εκδήλωση της Στέγης που πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο του 2002 και αποστολή της σε φίλους, συνεργάτες, φορείς και μέλη της Στέγης.*

Μάρτιος 2003

♪ *«**Χριστουγεννιάτικη έκδοση**» με ευχές και δύο παρτιτούρες Χριστουγεννιάτικων έργων και αποστολή της σε μέλη της Στέγης, φίλους και συνεργάτες.*

Δεκέμβριος 2003

♪ *«**Μελωδικά Χριστούγεννα**». CD με ηχογραφήσεις Χορωδιών-Μελών της Στέγης που τραγουδούν για τα Χριστούγεννα και αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης, συνεργάτες και φορείς.*

Δεκέμβριος 2004

♪ «***Ημερολόγιο - Εορτολόγιο***». *Αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης, συνεργάτες και φορείς.*

2005

♪ «***Τραγουδώντας την Άνοιξη της Λευτεριάς***». *Λεύκωμα με δύο CD και όλες τις παρτιτούρες από την ομώνυμη εκδήλωση. Αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης.*

Μάιος 2005

♪ «***Προφίλ Στέγης***». *1η έκδοση εντύπου προφίλ της Στέγης.*

Απρίλιος 2006

♪ «***Χριστουγεννιάτικοι Ύμνοι & Κάλαντα απ' όλο τον κόσμο***». *Λεύκωμα με παρτιτούρες χριστουγεννιάτικων έργων απ' όλο τον κόσμο. Αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης.*

Δεκέμβριος 2006

♪ ***Επανέκδοση του CD της ΣΤΕΓΗΣ «Μελωδικά Χριστούγεννα», σε συνεργασία με την εκπομπή της ΕΤ1 «Αρχονταρίκι» του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτου Δημητριάδος & Αλμυρού κ. Ιγνατίου*** *και δωρεάν αποστολή του σε πάνω από 800 φορείς σε όλη την Ελλάδα για την προβολή του έργου της Στέγης και των μελών της.*

Ιανουάριος 2009

♪ ***Έκδοση CD από την 1η Χορωδιακή Συνάντηση με θέμα «Θρησκευτική Μουσική»*** *που διοργάνωσε η Στέγη τον Μάρτιο 2008, σε συνεργασία με τον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς και Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, με την συμμετοχή 14 χορωδιών-μελών της Στέγης. Ευγενική προσφορά του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς. Αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης, φίλους, φορείς και συνεργάτες.*

Μάρτιος 2009

♪ *«Χριστούγεννα 2010». Έκδοση CD που περιλαμβάνει παρτιτούρες με βυζαντινούς ύμνους, τραγούδια και κάλαντα από όλο τον κόσμο. Αποστολή του σε όλα τα μέλη της Στέγης.*

Δεκέμβριος 2010

Εκδηλώσεις

♪ ***Τιμή στις ελληνικές χορωδίες***. *Εναρκτήρια εκδήλωση της Στέγης στην οποία τιμήθηκαν οι Ελληνικές Χορωδίες που είχαν βραβευτεί τη χρονιά εκείνη σε διεθνείς διαγωνισμούς του εξωτερικού.*

Εθνική Λυρική Σκηνή, 9 Δεκεμβρίου 2002

♪ ***Τραγουδώντας την Άνοιξη της Λευτεριάς***. *Συναυλία αφιερωμένη στην ποίηση και τη μουσική της παλιγγενεσίας του 1821, με τη συμμετοχή 8 χορωδιών μελών της Στέγης.*

Αίθουσα 'AULA' Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, 13 Μαρτίου 2004

♪ ***Τραγουδώντας την Άνοιξη της Λευτεριάς***. *Συναυλία αφιερωμένη στην ποίηση και τη μουσική της παλιγγενεσίας του 1821, με τη συμμετοχή 8 χορωδιών μελών της Στέγης.*

Αίθουσα 'AULA' Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, 13 Μαρτίου 2004

♪ ***12ο και 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών.***
Συνεργασία και συμμετοχή στην οργάνωση των Πανελλήνιων Συνεδρίων Χορωδιών που διοργάνωσε η Χορωδία «Αρμονία» Πρέβεζας.

Πρέβεζα, Απρίλιος 2003 και 2004

♪ ***Συμμετοχή 15 Χορωδιών Μελών της Στέγης στις Τελετές Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.***

Ολυμπιακό Στάδιο, Αύγουστος και Σεπτέμβριος 2004

♪ ***Υποστήριξη της Μουσικής Εκδήλωσης για την Ενίσχυση του σχολείου του Μπεσλάν της Β.Οσετίας, με τον Νότη Μαυρουδή****, που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός - Πνευματικός Σύλλογος «ΚΟΡΑΗΣ», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς της Θεσσαλονίκης.*

Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2004

♪ ***14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών****. Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών που διοργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων & Καλών Τεχνών Δήμου Ξάνθης.*

Ξάνθη, 8 - 10 Απριλίου 2005

♪ *Ο Χορωδιακός Θεοδωράκης. Εκδήλωση τιμής για τον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Παρουσιάστηκαν σε ενότητες έργα του συνθέτη, που ερμηνεύτηκαν παρουσία του από χορωδίες μέλη μας από όλη την Ελλάδα, με τη συμμετοχή 500 και πάνω χορωδών, ορχήστρας εγχόρδων, λαϊκής ορχήστρας και των σολίστ* ***Βασίλη Λέκκα*** *και* ***Ιωάννας Φόρτη****.*

Εθνική Λυρική Σκηνή, 12 Δεκεμβρίου 2005

♪ ***1ο Διεθνές Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής - 15ο ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ****. Η Στέγη συνεργάστηκε με τον Τοπικό Οργανωτικό Φορέα: «Οργανισμός Ανάδειξης και Προώθησης της Ελληνικής Χορωδιακής Δημιουργίας» για την οργάνωση και πραγματοποίηση του «1ου Διεθνούς Συμποσίου Χορωδιακής Μουσικής / 15ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Χορωδιών», στα πλαίσια των εκδηλώσεων: «ΠΑΤΡΑ 2006 - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ». Συμμετείχαν 17 Εισηγητές, 18 Διδάσκοντες, 20 Μουσικά Σύνολα και 1350 μέλη από 132 Ελληνικούς και Διεθνείς φορείς.*

Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 28-30 Απριλίου 2006

♪ ***Άνοιξη και Ρομαντισμός - Έτος Kodaly****. Συνάντηση Χορωδιών με έργα που αναφέ-ρονται στην Άνοιξη, έργα Ρομαντικής εποχής και έργα του Ούγγρου συνθέτη Zoltan Kodaly και τη συμμετοχή 8 χορωδιών μελών. Συμμετοχή της ΣΤΕΓΗΣ στο διεθνή εορτασμό του έτους Kodaly.*

Θέατρο του Λεοντείου Λυκείου Νέας Σμύρνης, 3 Μαρτίου 2007

♪ *Παγκόσμια πρώτη εκτέλεση του έργου του Φίλιππου Τσαλαχούρη «****24 Ελληνικοί Χοροί****». Συμμετοχή 160 χορωδών από 11 χορωδίες Μέλη της ΣΤΕΓΗΣ στην Παγκόσμια Πρώτη Εκτέλεση του έργου του Φίλιππου Τσαλαχούρη «24 Ελληνικοί Χοροί» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Μαέστρου Βύρωνα Φιδετζή, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.*

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 17 Ιουλίου 2007

♪ ***16ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών****. Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών που διοργάνωσε η Χορωδία Τρίπολης.*

Τρίπολη 5 - 7 Νοεμβρίου 2007

♪ *Φιλανθρωπική συναυλία για την Ενίσχυση της Action Aid που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός - Πνευματικός Σύλλογος «**ΚΟΡΑΗΣ**» Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη και τη συνεργασία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.*

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. 30 Μαρτίου 2008

♪ ***1η Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής.*** *Δυο συναντήσεις με θέμα «Θρησκευτική Μουσική» σε συνδιοργάνωση με τον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς και τη χορωδία Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, με τη συμμετοχή 14 χορωδιών μελών της Στέγης.*

Ιεροί Ναοί Ευαγγελιστρίας και Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, 22 και 29 Μαρτίου 2008

♪ ***2η Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής.*** *Συνάντηση με θέμα «**Θρησκευτική Μουσική**», σε συνδιοργάνωση με τον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, με τη συμμετοχή 5 χορωδιών μελών της Στέγης.*

Ιερός Ναός Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, 14 Μαρτίου 2009

♪ ***Συμμετοχή στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής που διοργάνωσε η Εταιρεία Μ.Ε.ΣΟ. Μουσικές Εκδηλώσεις σε 21 πόλεις της Ελλάδας.***

Ιούνιος 2009

♪ ***17ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών.*** *Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών που διοργάνωσε η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου.*

Ναύπλιο, 20 - 22 Νοεμβρίου 2009

♪ *Συμμετοχή της Στέγης στο 23ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ – 2ο Φεστιβάλ Ορθόδοξης Υμνολογίας στην πόλη Nis της Σερβίας.*

Σερβία, 7-11 Ιουλίου 2010

♪ ***18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών.*** *Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών που διοργάνωσε η Μικτή Χορωδία Δήμου Πεταλούδων.*

Ρόδος, 8-10 Οκτωβρίου 2010

♪ ***Συνεργασία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με το 7ο Φεστιβάλ Αιγαίου.*** *Έλαβαν μέρος 400 χορωδοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό και η ορχήστρα Pan-European Philharmonia από την Πολωνία, υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-Αμερικανού μαέστρου Peter Tiboris, που ερμήνευσαν μεταξύ των άλλων και το έργο Carmina Burana του Carl Orff.* ***Από πλευράς Στέγης Ελληνικών χορωδιών συμμετείχαν 5 χορωδίες μέλη της με 91 χορωδούς.***

Σύρος, 17 Ιουλίου 2011

♪ «***Χορωδιακές Δημιουργίες Σύγχρονων Ελλήνων Συνθετών***». *Παρουσίαση Νικητών & Έργων του Διαγωνισμού Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου, σε ειδική εκδήλωση, σε συνεργασία με το Δήμο Μεταμόρφωσης στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου.*

Μεταμόρφωση Αττικής, 19 Μάιου 2012

♪ *Συνεργασία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με το 8ο Φεστιβάλ Αιγαίου στα έργα από το 4ο μέρος της 9ης Συμφωνίας του Beethoven και το "Magnificat" του John Rutter στη Σύρο. Έλαβαν μέρος περίπου 300 χορωδοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό με τη συμμετοχή ορχήστρας, υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-Αμερικανού μαέστρου Peter Tiboris στην 9η Συμφωνία του Beethoven, ο*

οποίος είναι ο ιδρυτής και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αιγαίου & του John Rutter στο έργο του. Από πλευράς Στέγης Ελληνικών Χορωδιών συμμετείχαν 6 χορωδίες μέλη της με 155 χορωδούς. ***Επιπλέον, μέσω της Στέγης, έγινε ο συντονισμός 94 ακόμα χορωδών από άλλες Ελληνικές χορωδίες.***

Σύρος, 15 Ιούλιου 2012

♪ *Συμμετοχή της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών στο Διήμερο «**Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Ξένο, Μουσουργό και Αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης, με τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη γέννησή του**», σε συνεργασία με το Δήμο Μεταμόρφωσης και το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι ΄΄**Μαρσύας**΄΄ στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου.*

Μεταμόρφωση Αττικής, 24-25 Νοέμβριου 2012

♪ ***Εκδήλωση - Αφιέρωμα** της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών **προς τιμήν του συνθέτη και πρώην προέδρου της Στέγης Ηλία Ανδριόπουλου** με τίτλο **΄΄Έργα του για Χορωδία και Πιάνο΄΄** στο Θέατρο Λεοντείου Λυκείου Ν. Σμύρνης, με τη συμμετοχή 7 Χορωδιών Μελών της Στέγης.*

Ν. Σμύρνη Αττικής, 6 Απριλίου 2013

♪ ***Συνδιοργάνωση της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με την Ανάπλους Πολιτισμικές & Μορφωτικές Δράσεις** στη διοργάνωση Συναυλίας Βυζαντινής Μεσαιωνικής Μουσικής. **Τους ύμνους ερμήνευσε το Ανδρικό Φωνητικό Μουσικό Σύνολο Cappela Romana, υπό τη διεύθυνση του Καλλιτεχνικού διευθυντή του Αλέξανδρου Λίγκα και με τη συμμετοχή της Βυζαντινής Παραδοσιακής Χορωδίας «Θεόδωρος Φωκαεύς»**, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελιστρίας Πατρών.*

Πάτρα & Αθήνα, Μάιος 2013

♪ ***Συνεργασία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με το 9ο Φεστιβάλ Αιγαίου** στα έργα **Trovatore**, **Aida**, και **Nabucco**. Έλαβαν μέρος περίπου 260 χορωδοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με τη συμμετοχή ορχήστρας, υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-Αμερικανού μαέστρου **Peter Tiboris**, ο οποίος είναι ο ιδρυτής και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αιγαίου, στο Αφιέρωμα στον **Giuseppe Verdi Under The Stars**.*

***Από πλευράς Στέγης Ελληνικών Χορωδιών συμμετείχαν 3 χορωδίες μέλη της με 85 χορωδούς. Επιπλέον, μέσω της Στέγης, έγινε ο συντονισμός 6 ακόμα χορωδιών από άλλες Ελληνικές χορωδίες με 95 χορωδούς.** Οι υπόλοιποι 80 χορωδοί ήταν από χορωδίες από την Αμερική και τον Καναδά.*

Σύρος, 14 Ιούλιου 2013

♪ ***Συνδιοργάνωση της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών - Καθεδρικός Ιερός Ναός Παναγίας Φανερωμένης Χολαργού.** Συναυλία Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής με ύμνους της Ανατολικής Ορθοδόξου Εκκλησίας «**Ψάλλομεν τω Κυρίω**» στην οποία συμμετείχαν το Εργαστήρι Ψαλτικής, η Βυζαντινή Χορωδία «**Θεόδωρος Φωκαεύς**», χορωδίες Μέλη της Στέγης και η **Βυζαντινή Χορωδία Αθηνών** στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Χολαργού.*

Αθήνα, Δεκέμβριος 2013

♪ ***19ο ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ.** Συμμετοχή, υποστήριξη, παρουσίαση, εισηγήσεις από μέλη μας και εμφάνιση τριών χορωδιακών συνόλων (μελών της Στέγης) στο 19ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών, που διοργάνωσε η Χορωδία Τρίπολης.*

Τρίπολη, 9-11 Μαΐου 2014

♪ *Συνεργασία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών με το 10ο Φεστιβάλ Αιγαίου στα έργα **La Boheme**, **Turandot**, **Tosca** και **Te Deum** του **Giacomo Puccini**. Έλαβαν μέρος περίπου 200 χορωδοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με τη συμμετοχή ορχήστρας υπό τη διεύθυνση του Ελληνο-Αμερικανού μαέστρου **Peter Tiboris**, ο οποίος είναι ο ιδρυτής και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Αιγαίου, στο Αφιέρωμα στον **Giacomo Puccini Under The Stars**.*

***Από πλευράς Στέγης Ελληνικών Χορωδιών συμμετείχαν 2 χορωδίες μέλη της με 85 χορωδούς. Επιπλέον μέσω της Στέγης έγινε ο συντονισμός 3 ακόμα χορωδιών από άλλες Ελληνικές χορωδίες με 35 χορωδούς.** Οι υπόλοιποι χορωδοί ήταν από χορωδίες από την Αμερική, τη Γαλλία και τον Καναδά.*

Προκήρυξη Διαγωνισμών

♪ ***Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών προκήρυξε Διαγωνισμό Σύνθεσης χορωδιακού έργου*** *προς τιμήν των μεγάλων Ελλήνων ποιητών* ***Οδυσσέα Ελύτη*** *και* ***Νίκου Γκάτσου****, μιας και το 2011 συμπληρώνονταν 100 χρόνια από τη γέννησή τους.*

Αθήνα, Φεβρουάριος 2011

♪ ***Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος 35 Νέοι Έλληνες Συνθέτες με πρωτοεμφανιζόμενα έργα****. Η βράβευση των έργων και των νικητών του Διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε σε ειδική εκδήλωση με τίτλο «****Χορωδιακές Δημιουργίες Σύγχρονων Ελλήνων Συνθετών*** *στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Μεταμόρφωσης στις 19 Μαΐου 2012.*

Μεταμόρφωση Αττικής 2012

♪ ***Προκήρυξη 2ου Διαγωνισμού Σύνθεσης χορωδιακού έργου της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών****, για όλων των μορφών τις Χορωδίες. Στόχος του διαγωνισμού είναι ο εμπλουτισμός του ρεπερτορίου των Ελληνικών Χορωδιών.*

Ιούνιος 2014

Διοργάνωση Σεμιναρίων

♪ ***1ο Πανελλήνιο Χορωδιακό Σεμινάριο****. Διοργάνωση του 1ου Πανελλήνιου Χορωδιακού Σεμιναρίου με θέμα «Το Παιδί και η Χορω****δία - Παιδική Χορωδία****» σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος και Αλμυρού, στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας στα Μελισσιάτικα Νέας Ιωνίας Βόλου, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων. Στο σεμινάριο δίδαξαν 5 διακεκριμένοι Εισηγητές.* ***Πραγματοποιήθηκε Συναυλία με τη συμμετοχή 5 Χορωδιακών Συνόλων.***

Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, 5 - 7 Οκτωβρίου 2007

♪ ***2ο Πανελλήνιο Χορωδιακό Σεμινάριο****. Διοργάνωση του 2ου Πανελλήνιου Χορωδιακού Σεμιναρίου με θέμα «****Το Παιδί και η Χορωδία - Παιδική Χορωδία****» σε συνεργασία με το Κυρίλλειο Κέντρο Νεότητος Θεσσαλονίκης στο Συνεδριακό Κέντρο «ΔΙΑΚΟΝΙΑ» της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων. Στο σεμινάριο δίδαξαν 5 διακεκριμένοι Εισηγητές. Πραγματοποιήθηκε Συναυλία με τη συμμετοχή 6 παιδικών - νεανικών χορωδιών και τη φιλική συμμετοχή του συνθέτη* ***Νότη Μαρουδή****.*

Συνεδριακό Κέντρο «ΔΙΑΚΟΝΙΑ», Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., 5-7 Δεκεμβρίου 2008

Πρωτοβουλίες

♪ ***Προσπάθεια καταγραφής όλων των Ελληνικών Χορωδιών & Φεστιβάλ****. Επιδίωξη αυτής της προσπάθειας είναι η συλλογή και η επικαιροποίηση των στοιχείων που αφορούν στις Ελληνικές Χορωδίες & Φεστιβάλ, με σκοπό την αποτύπωση του χορωδιακού δυναμικού και των Φεστιβάλ στην Ελλάδα, τη γνωστοποίησή τους στο ευρύτερο μουσικό κοινό και την προβολή με τον καλύτερο τρόπο του πολιτιστικού πλούτου της χώρας μας. Με την πρωτοβουλία μας αυτή δίνουμε πλούσια και άμεση πληροφόρηση ώστε ο κάθε Φορέας να μπορεί να έρθει σε επαφή με οποιοδήποτε άλλο φορέα ή Φεστιβάλ, να επιλέξει τις συνεργασίες του και να κάνει τον Καλλιτεχνικό του Προγραμματισμό.*

Πανελλαδικά, Έναρξη Ιούνιος 2014

*Το εκλεγμένο Διοικητικό Συμβούλιο για την περίοδο **2013-2016** έχει την ακόλουθη σύνθεση:*

Θωμάς Λουζιώτης (Πρόεδρος). Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση».
Κιν.: 6945-159679, Τηλ.: 210-6375420
thomas@stegi-chorus.gr, thomaslouziotis@gmail.com , louziotis@jp-avatx.gr

Γιούλη Σπυρίδου (Α΄ Αντιπρόεδρος). Χορωδία ομίλου «Ορφέας» Σερρών. Κιν.: 6977060814
Email: gspyridou45@gmail.com

Κατερίνα Βασιλικού (Β΄ Αντιπρόεδρος). Χορωδία "AMBITUS" Λεοντείου Λυκείου Νέας Σμύρνης.
Κιν.: 6944-557182, Τηλ..:210-8317794 , katerinavassilikou@gmail.com , ambituschoir@yahoo.gr

Γιώργος Γεωργόπουλος. (Γενικός Γραμματέας). Βυζαντινή Χορωδία «Θεόδωρος Φωκαεύς».
Κιν.: 6936-77333 , giorgos@stegi-chorus.gr , gculture@gmail.comag

Παναγιώτης Αρκαδιανός (Ειδικός Γραμματέας). Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας.
Κιν.: 6944-705850, Τηλ και Fax 2610-992860, arkad@otenet.gr

Αλέξανδρος Δημητρόπουλος (Ταμίας). Χορωδία Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου ΄΄Μαρσύας΄΄
Κιν.: 6970-430733, Τηλ 210-2827659 , alezaider@gmail.com

Ηλίας Ανδριόπουλος (Υπεύθυνος Δημόσιων Σχέσεων). Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας «Κ.ΣΥ.Μ.Ε.». Κιν.: 6987-709853 , andriopoulosilias@otenet.gr

Δημήτρης Καραβέλης (Υπεύθυνος Τεχνολογικής Υποστήριξης). Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο.
Κιν.: 6945-782474, Τηλ.: 210-9941236, dimcat16@otenet.gr

Δημήτρης Καραβέλης (Υπεύθυνος Τεχνολογικής Υποστήριξης). Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο.
Κιν.: 6945-782474, Τηλ.: 210-9941236, dimcat16@otenet.gr

Νίκος Καριώτης (Υπεύθυνος Τομέα Παιδείας και Επιμόρφωσης). Χορωδία Μουσικού Ομίλου Σπάρτης.
Κιν.: 6981-386802, Τηλ. 210-284432 , nicoskariotis@gmail.com

Σταύρος Μπερής (Υπεύθυνος Εκδηλώσεων). Χορωδία Εμπορικής Τράπεζας. Κιν.: 6944-477873, Τηλ.: 210-6529958 , stavrosberis@gmail.com

Ιωάννης Σάσσαλος (Γενικός Έφορος). Χορωδία Τρίπολης. Κιν.: 6978-000589, Τηλ. 27310- 81060
Fax: 27310-81061 , dehsp@otenet.gr

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ
(1933-2004)

Τα μυστικά τραγούδια της ψυχής

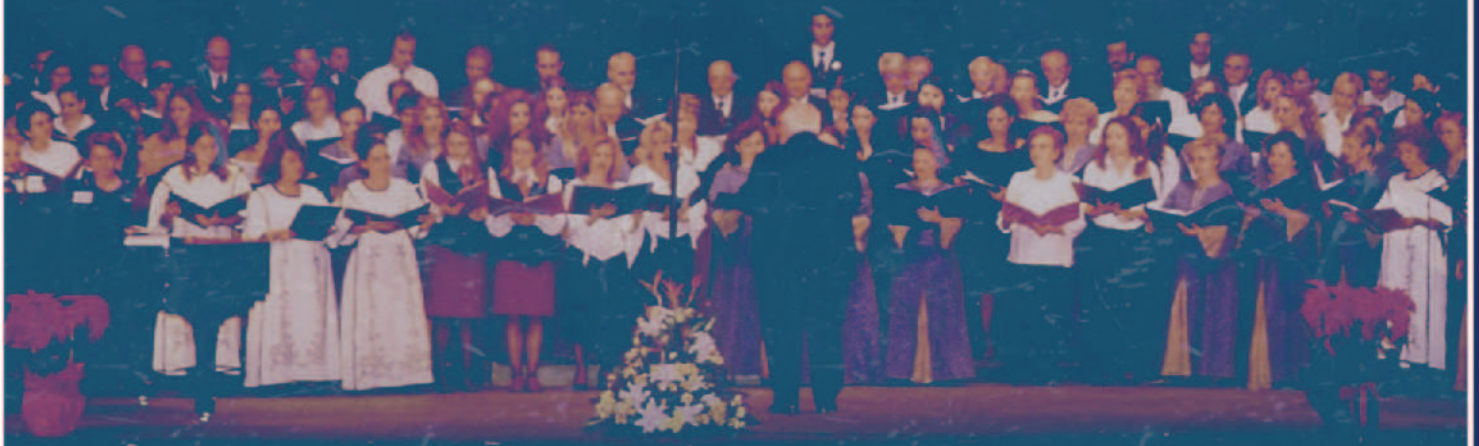
ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Με αφορμή τα 10 χρόνια
από το Θάνατό του

Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015

ώρα 7:00 μ.μ.
Θέατρο Κολλεγίου Αθηνών - Ψυχικού

Υπό την Αιγίδα της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών



Συνδιοργανωτές:

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Στέφανος Βασιλειάδης(Θόλος Δράμας, 18 /2/1933- Αθήνα, 23/5/2004)
Βιογραφικό σημείωμα

Από τα παιδικά του χρόνια, στη Δράμα, μαθήτευσε στη βυζαντινή μουσική με τον Αθανάσιο Κωνσταντινίδη και στην ευρωπαϊκή με τον Γιάννη Ναλπαντίδη. Αργότερα ήλθε στην Αθήνα, όπου σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και νεότερα συστήματα σύνθεσης στο Ελληνικό Ωδείο με την Ουρανία Ιωαννίδου (1951-1955, δύο πρώτα βραβεία με ειδική διάκριση και χρηματικό έπαθλο) και στη συνέχεια με τον Γ. Α. Παπαϊωάννου (1955-1962).

Η γνωριμία του με τον Γ. Χρήστου, του οποίου έγινε στενός συνεργάτης κατά τον τελευταίο χρόνο της ζωής του (1969-70), στάθηκε καταλυτική για τη μετέπειτα πορεία του. Καθοριστικές για το έργο του υπήρξαν και η συνεργασία και η φιλία του με τον Γ. Γ. Παπαϊωάννου, τη Ζουζού Νικολούδη και τον Ιάννη Ξενάκη.

Από το 1956 αρχίζει η μακρόχρονη θητεία του στο θέατρο. Υπήρξε υπεύθυνος για τη μουσική διδασκαλία και διεύθυνση της σκηνικής μουσικής (αρχαίο δράμα και νεότερο δραματολόγιο) στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ, 1961-67) και αργότερα στο Εθνικό Θέατρο (1968-78). Αυτή την περίοδο ξεκινάει η δουλειά του ως συνθέτη για το θέατρο (18 αρχαίες τραγωδίες και 35 έργα του κλασικού και νεότερου δραματολογίου).

Από τη δεκαετία του ’70 επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στην ηλεκτροακουστική μουσική, διαμορφώνοντας μια δική του οπτική για τη σύνθεση. Ονομάζει τη μουσική του «ιδεογραφική», υπονοώντας ότι οι «ιδέες», οι καταστάσεις, τα συναισθήματα που αποτελούν τον πρωταρχικό κόσμο, τη βαθύτερη σκέψη του συνθέτη, πραγματώνονται σε ηχητικά-μουσικά μορφώματα (δίκην «ιδεογραμμάτων»-συμβόλων). Αυτά τα στοιχεία ωθούνται από μια δραματική κινητήρια δύναμη στην «περιπέτεια» των άπειρων συνδυασμών τους. Σε αυτό το πνεύμα γράφει μια σειρά από ηλεκτροακουστικά πολύτεχνα έργα: Τα Μυστικά Τραγούδια της Σιωπής (1970), Θρήνοι (1972), Εν Πυρί (α΄ γραφή 1972-73 για μαγνητοταινία· β΄γραφή, για τσέλο ή κόντρα μπάσο και μαγνητοταινία, 1973), Κουκλόκοσμος (1973), Αίμα (1975), Τα Μυστικά Τραγούδια της Μηχανής (1980), Τα Μυστικά Τραγούδια της Λέξης (1983), Τρωάδες, σουίτα από τη σκηνική μουσική για την παράσταση της χοροθεατρικής ομάδας «Χορικά» της Ζουζούς Νικολούδη (από την ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη-1998), Προς το Φως (1999) και (μαζί με άλλους συνθέτες) το πολύτεχνο έργο Αργώ Πασιμέλουσα Νήσος Καλλίστη (Ρόδος 2002), βασισμένο στα Αργοναυτικά του Απολλώνιου του Ρόδιου, μια πολύτεχνη παράσταση σε σκηνοθεσία Σπύρου Βραχωρίτη.

Επίσης έχει γράψει πάνω από 100 (με ελληνότροπα στοιχεία) παιδικά τραγούδια (το Γλυκό Τσαμπί Σταφύλι, σε στίχους Μ. Γουμενοπούλου, πήρε το πρώτο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό της UNICEF, 1979).

Η ενασχόλησή του από πολύ νωρίς με τη μουσική εκπαίδευση τον οδήγησε στη συνειδητοποίηση των σοβαρών προβλημάτων της μουσικής παιδείας στον τόπο μας, την οποία υπηρέτησε με πάθος από πλήθος θέσεων: 1953-68 σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, 1968-96 στο Κολέγιο Αθηνών, 1969-96 στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, 1991-94 στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, από το 1991 έως 1995 στο Ωδείο «Ευμουσία» κ.ά. Υπήρξε εισηγητής του αναλυτικού προγράμματος του υπουργείου Παιδείας για τη μουσική εκπαίδευση στα γυμνάσια και την Α΄ τάξη του λυκείου και επικεφαλής της ομάδας συγγραφής των τεσσάρων αντίστοιχων βιβλίων μουσικής του ΟΕΔΒ. Επίσης, υπήρξε βασικός εισηγητής του θεσμού των Μουσικών Σχολείων και πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του πρώτου Μουσικού Γυμνασίου της χώρας στην Παλλήνη Αττικής.

Με εισηγήσεις σε συνέδρια και διδασκαλία σε σεμινάρια προσπαθούσε να συμβάλλει στα θέματα μουσικής εκπαίδευσης και πολύτεχνης αισθητικής παιδείας.

Από τα νεανικά του χρόνια μετείχε στην κίνηση των ελληνικών χορωδιών ως μέλος ή διευθυντής παιδικών και νεανικών χορωδιών και ορχηστρών και ως μέλος της Ομάδας Εργασίας του ΥΠΠΟ για τη Χορωδιακή Ανάπτυξη στην Ελλάδα.

Έχει ασχοληθεί με την ηχητική «χαρτογράφηση» της Ελλάδας (καταγραφή ηχητικού και μουσικού υλικού ανά περιοχές) ενώ από το 1956 ως το 1998 έκανε πολλές εκπομπές στην Ελληνική Ραδιοφωνία, παρουσιάζοντας την έντεχνη (κυρίως ελληνική) μουσική καθώς και θέματα μουσικής παιδείας.

Διετέλεσε μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής και της Επιτροπής Μηνυμάτων του Προγράμματος «Μελίνα» από το 1995 καθώς και προεδρεύων ή μέλος σε πολλές ομάδες εργασίας του ΥΠΠΟ και του υπουργείου Παιδείας.

Υπήρξε διευθυντής του Κέντρου Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας (1986-2004), πρόεδρος του Ιδρύματος «Χουρμουζίου – Παπαϊωάννου» (2000-04) καθώς και ο πρώτος πρόεδρος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών (2003).

5/11/2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΕΦΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (1933-2004)

Τα μυστικά τραγούδια της ζωής

Με αφορμή τα 10 χρόνια από το θάνατο του εμπνευσμένου μουσικού δημιουργού, δασκάλου και οραματιστή Στέφανου Βασιλειάδη, η οικογένειά του, η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών της οποίας υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος του Δ.Σ. και το Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας διοργανώνουν εκδήλωση-αφιέρωμα στη μνήμη του, το ***Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 7:00μ.μ. στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού*** *(Στεφάνου Δέλτα 15, 15452 Ψυχικό), υπό την Αιγίδα της* ***Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών****.*

Ένα αφιέρωμα μνήμης και μια ευκαιρία προσέγγισης στο δημιουργικό έργο και την προσωπικότητα ενός χαρισματικού μουσικού, ανθρώπου και δασκάλου που συνδύασε τις μουσικές καταβολές του στην Ανατολή και τη Δύση, με την πρωτοποριακή έρευνα στη μουσική δημιουργία και διαπαιδαγώγησε με τον τρόπο, το ήθος και τις γνώσεις του μια ολόκληρη γενιά καλλιτεχνών.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης, την οποία επιμελείται σκηνοθετικά ο Κοραής Δαμάτης, θα περιλαμβάνει τη θεατρική και ηλεκτροακουστική μουσική του, παιδικά τραγούδια του, μαρτυρίες, ήχους και εικόνες από τη ζωή και το έργο του.

Συμμετέχουν εθελοντικά οι μουσικοί Βασίλης Παπαβασιλείου (κοντρα-μπάσο) και Μαργαρίτα Συγγενιώτου (μεσόφωνος), οι μαθητές της Σχολής Χορού Artistico, σε χορογραφία Δήμητρας Σβήγκου και Ράνιας Παπαϊωάννου, η Παιδική Χορωδία του Ωδείου Kodaly, το Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο, η Παιδική Χορωδία του ΚΕ.ΠΑ.Π. Δήμου Κορινθίων και η Παιδική Χορωδία του Κολλεγίου Αθηνών. Επίσης θα προβληθεί απόσπασμα της ταινίας Corpus του Θαν. Ρεντζή και θα μιλήσουν ο πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών και ακαδημαϊκός Θόδωρος Αντωνίου, ο στενός συνεργάτης του Στέφανου Βασιλειάδη, Χαράλαμπος Δαραδήμος -εικαστικός- και ο μουσικολόγος Λάμπρος Λιάβας.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ:

Τηλ.:*210.6375420, 2106518620*
Φαξ:*210. 6196801*
Κιν.: *6945.159679, 6936.773337, 6937295639*
Site :*www.stegi-chorus.gr*
E-mail:*info@stegi-chorus.gr*
E-mail:*office@stegichorus.gr*
E-mail:*evivass@yahoo.com*
FB:*www.facebook.com/stegichorus*

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fax: **210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fax: **(+30) 210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Européan Chorál Associátion – Europá Cántát

Α.Π. 2014-10-10-1 Αθήνα 10 Οκτωβρίου 2014

ΘΕΜΑ : Πρόσκληση-Κάλεσμα Συμμετοχής στην Εκδήλωση-Αφιέρωμα στον Στέφανο Βασιλειάδη 1933-2004, «Τα Μυστικά τραγούδια της ζωής»

ΠΡΟΣ : Τα Δ.Σ. των χορωδιών μελών μας και τους καλλιτεχνικούς διευθυντές τους.

Αγαπητά μας Μέλη,

*Με αφορμή τη συμπλήρωση 10 χρόνων από το θάνατο **του πρώτου πρόεδρου μας μουσικοπαιδαγωγού και συνθέτη Στέφανου Βασιλειάδη**, η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών, σε συνεργασία με την οικογένεια και άλλους φορείς, **συνδιοργανώνει εκδήλωση-αφιέρωμα στο Κολλέγιο Αθηνών-Ψυχικού το Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 7:00 μ.μ.***

Σκοπός του Αφιερώματος είναι να τιμήσουμε τον ακάματο Εργάτη και Άνθρωπο της Μουσικής Τέχνης, που με τον τρόπο, τη συμπεριφορά, το ήθος και τις γνώσεις του διαπαιδαγώγησε μια ολόκληρη γενιά νέων μουσικών, εμφυσώντας και εμπνέοντάς τους τα οράματα του Πολιτισμού και του Ανθρωπισμού, μυώντας τους στη σύγχρονη Ελληνική Μουσική Πρωτοπορία. Ο Άνθρωπος ο οποίος σαγήνευσε τις παιδικές φωνές και χάριζε το χαμόγελο και την αγάπη του στις παιδικές καρδιές.

*Όσα από τα μέλη επιθυμούν να λάβουν μέρος στην εκδήλωση αυτή πρέπει να μας γνωστοποιήσουν μέχρι τις **25 Οκτωβρίου 2014** το αργότερο την πρόθεσή τους να λάβουν μέρος σε αυτήν και να ερμηνεύσουν τα τραγούδια του Στέφανου Βασιλειάδη, για Παιδική – Μεικτή – Γυναικεία Χορωδία που σας αποστέλλονται με το παρόν email. **Οι συμμετοχές πρέπει να αποσταλούν στο e-mail της Στέγης info@stegi-chorus.gr και στη γραμματεία μας office@stegi-chorus.gr για να παραδοθούν από τη Γραμματεία στην Καλλιτεχνική Επιτροπή της Στέγης ώστε αυτή να προχωρήσει εντός 5 ημερών από την παραλαβή τους στην επιλογή των σχημάτων που θα λάβουν μέρος στην εκδήλωση**. Η κάθε Χορωδία μπορεί να ερμηνεύσει από 1 έως και όλα τα τραγούδια, ανάλογα με το ενδιαφέρον των Χορωδιών που θα δηλώσουν συμμετοχή και το είδος της Χορωδίας. Το κομμάτι που είναι για γυναικεία χορωδία μπορεί να ερμηνευτεί και από το γυναικείο τμήμα Μεικτής Χορωδίας.*

Για να αποφευχθούν καθυστερήσεις στην οργάνωση, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει, παράλληλα με την εκδήλωση ενδιαφέροντος να μας γνωρίσουν πόσα άτομα θα λάβουν μέρος στο σχήμα, ποιός έχει την ευθύνη της διδασκαλίας τους, ποιός είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής – μαέστρος του συνόλου και ποιός ο διοικητικός υπεύθυνος που θα συνοδεύει το σχήμα στην κάθε εκδήλωση. Επίσης η συμμετοχή θα συνοδεύεται από ιστορικό και φωτογραφία της χορωδίας ή του συνόλου και φωτογραφία του μαέστρου ή καλλιτεχνικού

διευθυντού που θα τα διευθύνει.

Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής, εάν χρειαστεί, θα επιβαρύνουν τις συμμετέχουσες χορωδίες - σχήματα που θα λάβουν μέρος στην εκδήλωση.

Αν δεν συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός από τις χορωδίες μέλη μας για να ερμηνεύσουν τα έργα της εκδήλωσης, η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών μέσω της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της, θα απευθυνθεί σε άλλα χορωδιακά σχήματα πέραν των μελών μας για να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση.

Με τη συμμετοχή μας στην εκδήλωση αυτή τιμούμε στην πράξη τη μνήμη του Στέφανου Βασιλειάδη.

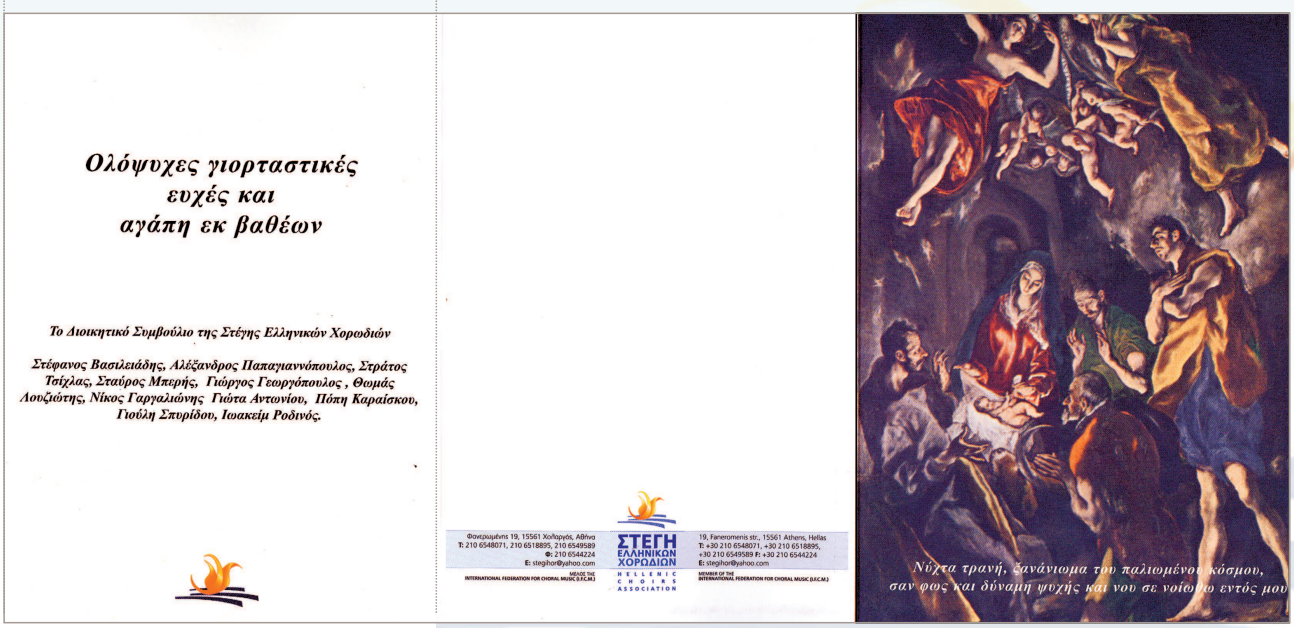
Με εκτίμηση
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΩΜΑΣ ΛΟΥΖΙΩΤΗΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Στοιχεία Επικοινωνίας :

Site: www.stegi-chorus.gr Emáil: info@stegi-chorus.gr, office@stegi-chorus.gr
Τηλ.: 210.6375420, 210.6518620 Fáx: 210.619680 Κινητό:6945.159679, 6936.773337
Facebook: http://www.fácebook.com/stegichorus



Ολόψυχες γιορταστικές
ευχές και
αγάπη εκ βαθέων

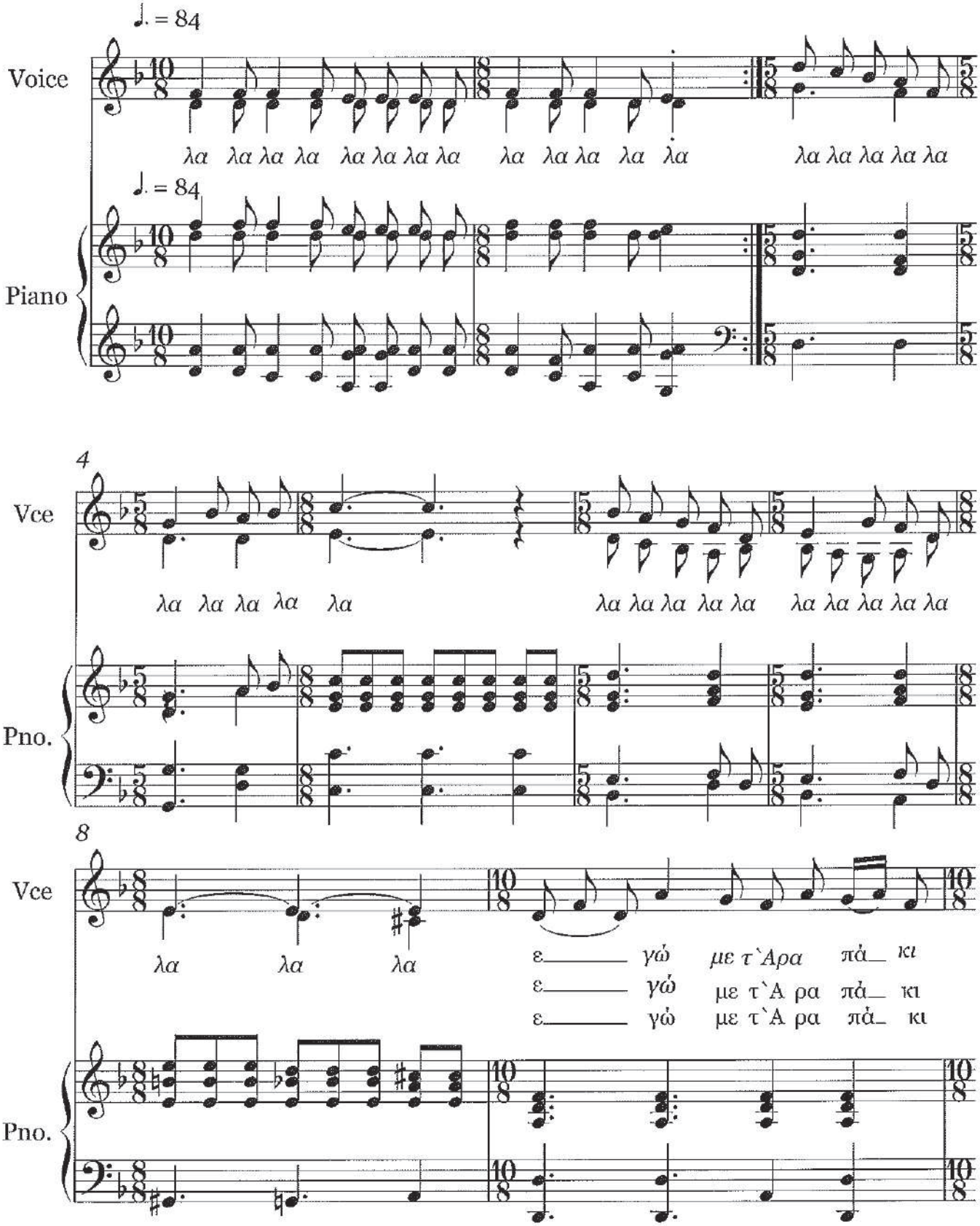
Το Διοικητικό Συμβούλιο της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών

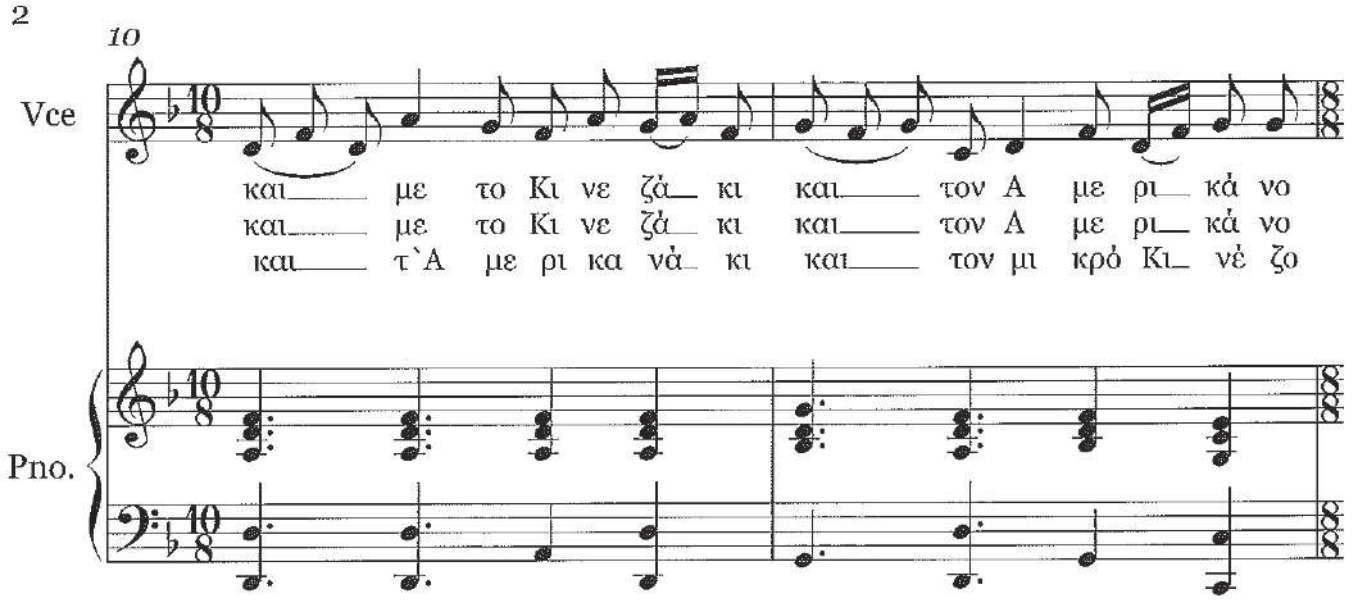
Στέφανος Βασιλειάδης, Αλέξανδρος Παπαγιαννόπουλος, Στράτος Τσίχλας, Σταύρος Μπερής, Γιώργος Γεωργόπουλος , Θωμάς Λουζιώτης, Νίκος Γαργαλιώνης Γιώτα Αντωνίου, Πόπη Καραίσκου, Γιούλη Σπυρίδου, Ιωακείμ Ροδινός.

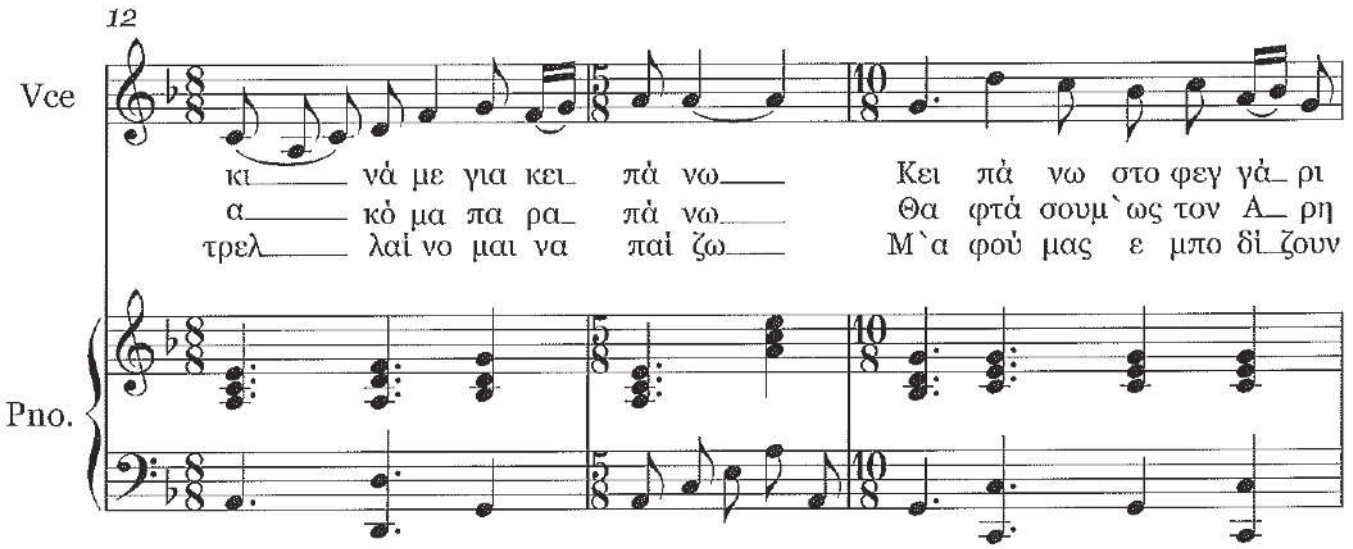
ΓΛΥΚΟ ΤΣΑΜΠΙ ΣΤΑΦΥΛΙ

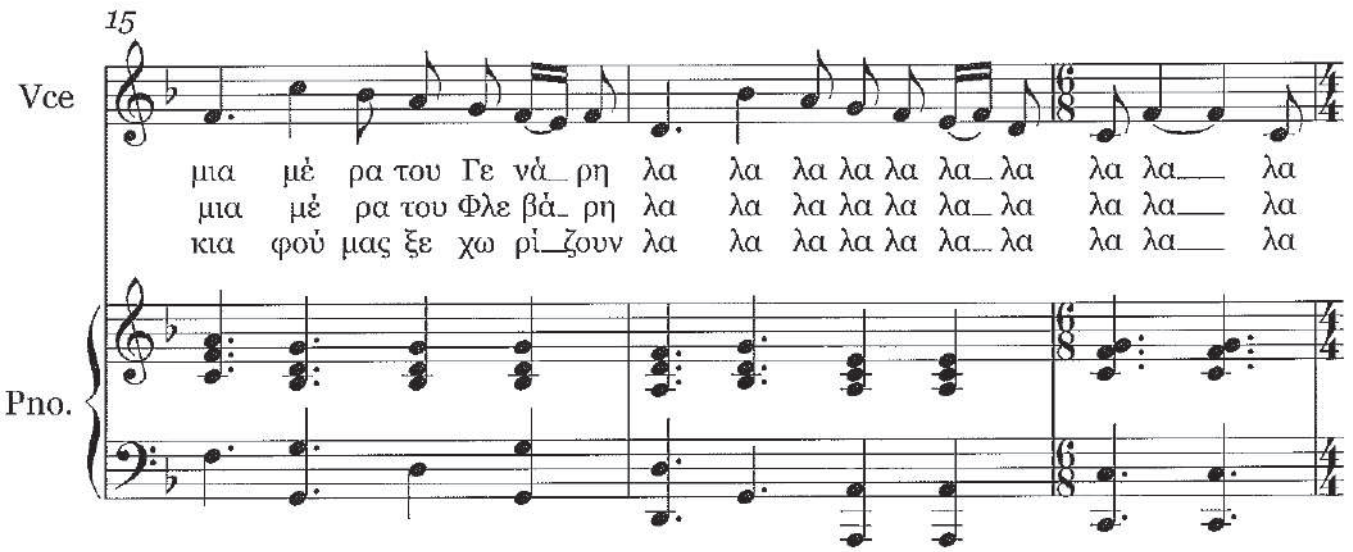
Μαρία Γουμενοπούλου

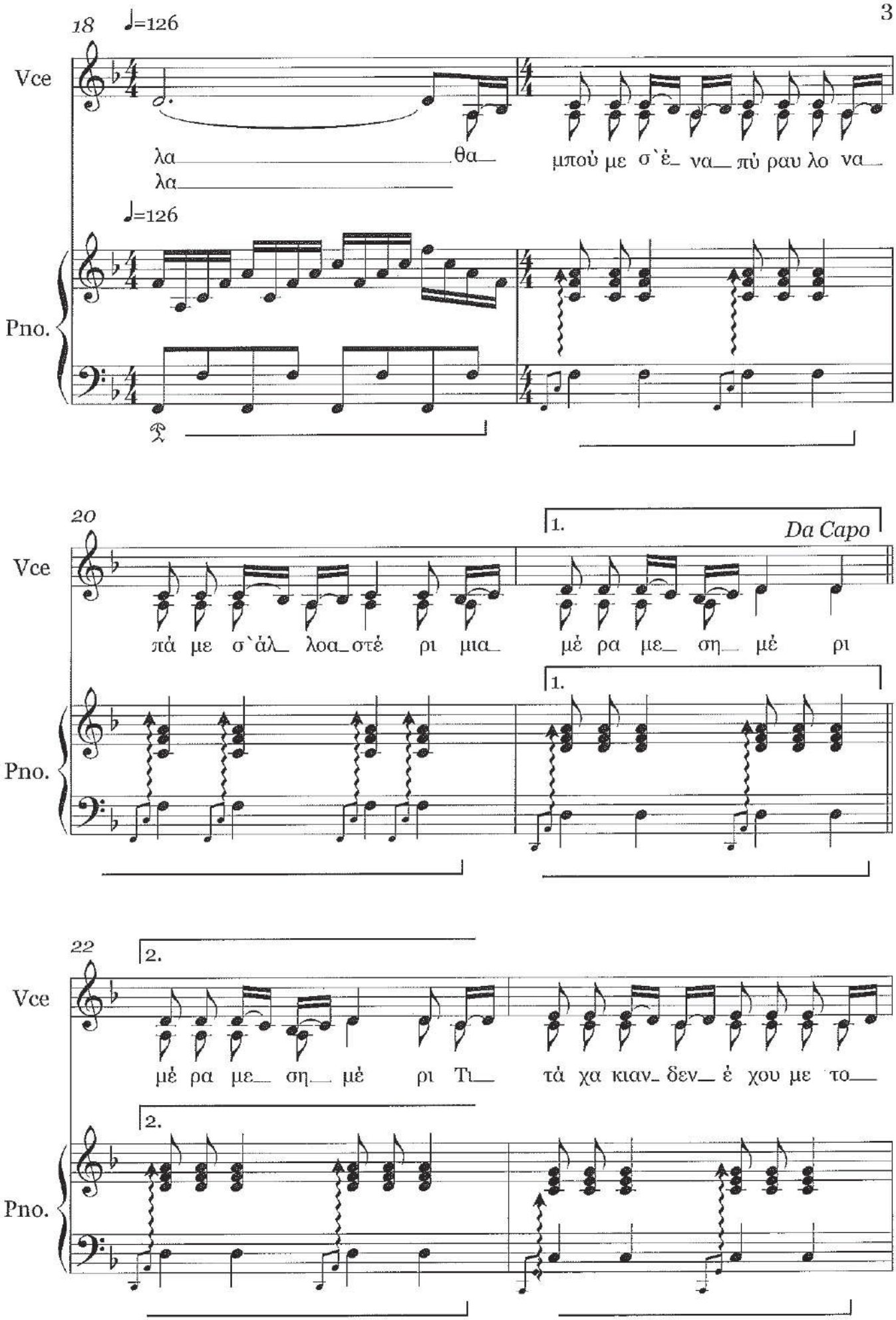
Στέφανος Βασιλειάδης

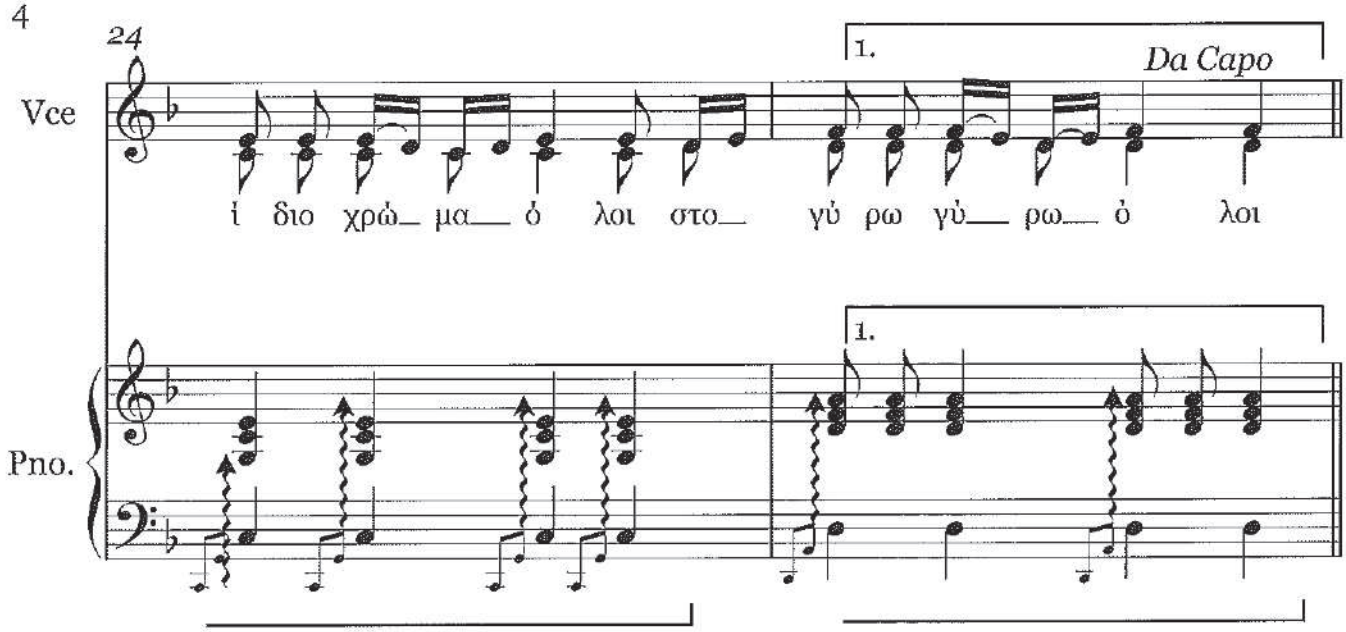


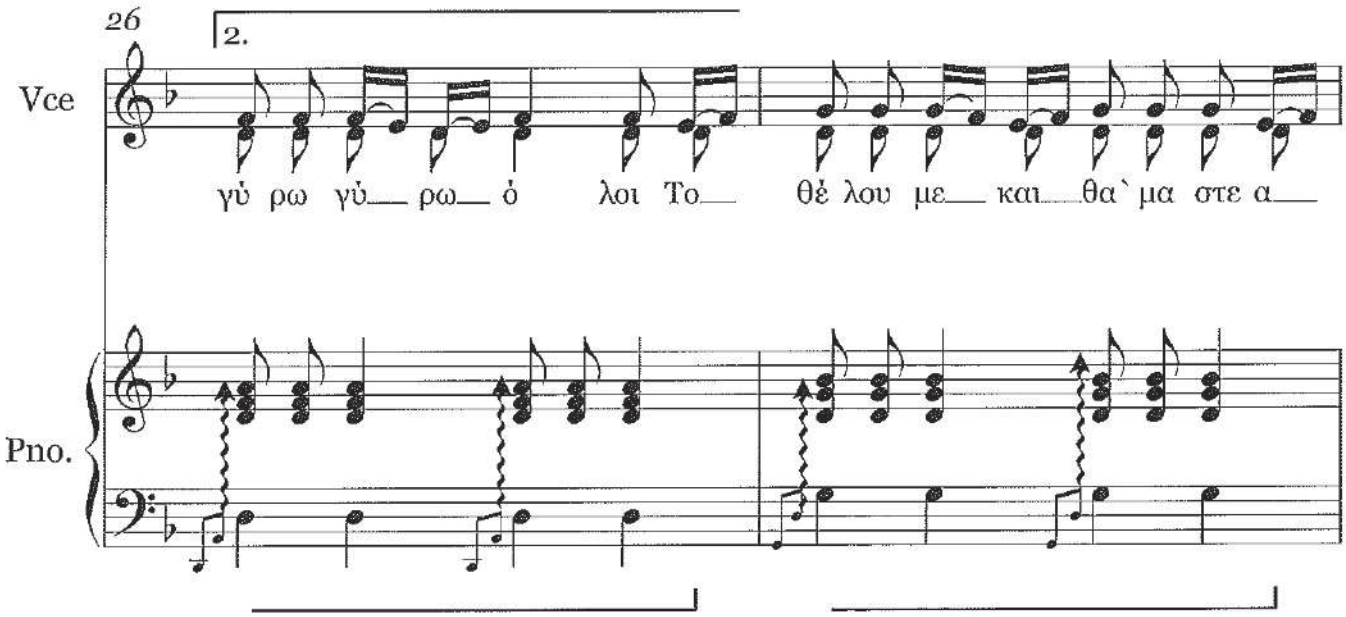

10
Vce
και με το Κι νε ζά κι και τον Α με ρι κά νο
και με το Κι νε ζά κι και τον Α με ρι κά νο
και τ`Α με ρι κα νά κι και τον μι κρό Κι νέ ζο
Pno.

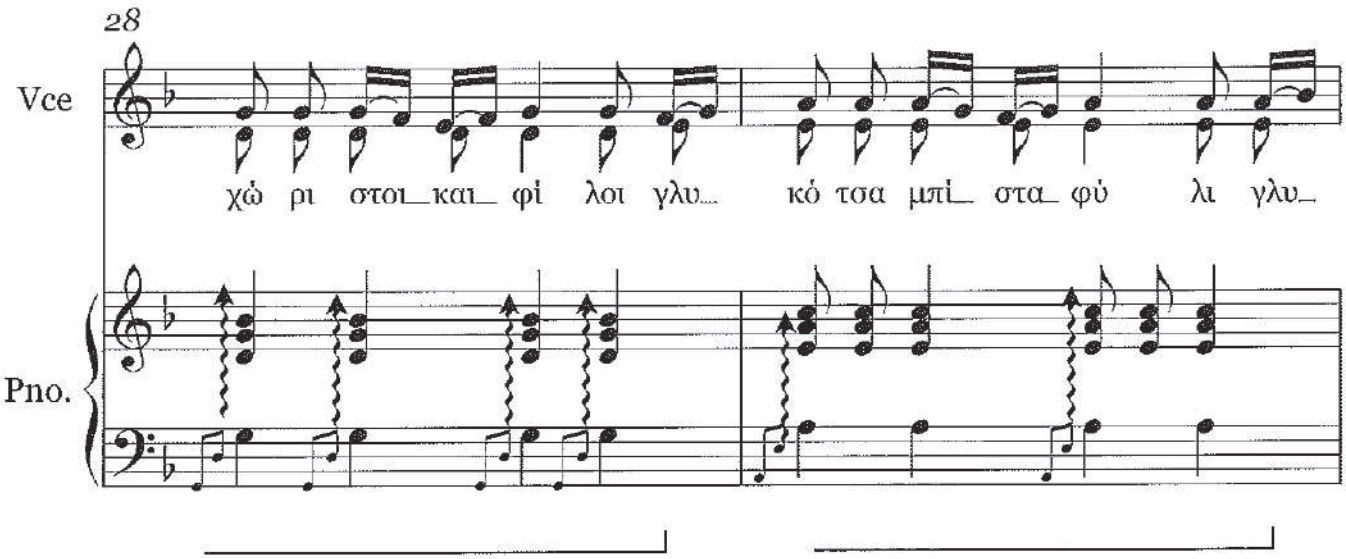

12
Vce
κι νά με για κει πά νω Κει πά νω στο φεγ γά ρι
α κό μα πα ρα πά νω Θα φτά σουμ`ως τον Α ρη
τρελ λαί νο μαι να παί ζω Μ`α φού μας ε μπο δί ζουν
Pno.


15
Vce
μια μέ ρα του Γε νά ρη λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
μια μέ ρα του Φλε βά ρη λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
κια φού μας ξε χω ρί ζουν λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
Pno.


18
♩=126
Vce
λα θα μπού με σ`έ_ να πύ ραυ λο να
λα
♩=126
Pno.
20
Vce
πά με σ`άλ_ λοα_στέ ρι μια μέ ρα με_ ση_ μέ ρι
1.
Da Capo
1.
Pno.
22
Vce
μέ ρα με_ ση_ μέ ρι Τι_ τά χα κιαν_ δεν_ έ χου με το_
2.
2.
Pno.


24
Vce
Pno.
1.
Da Capo
ί διο χρώ_ μα__ ό λοι στο_ γύ ρω γύ__ ρω__ ό λοι


26
Vce
Pno.
2.
γύ ρω γύ__ ρω__ ό λοι Το__ θέ λου με__ και__θα`μα στε α__


28
Vce
Pno.
χώ ρι στοι_και_ φί λοι γλυ_ κό τσα μπί_ στα_ φύ λι γλυ_

30

Vce

κό τσα μπί στα φύ λι γλυ κό τσα μπί στα

Pno.

33

Vce

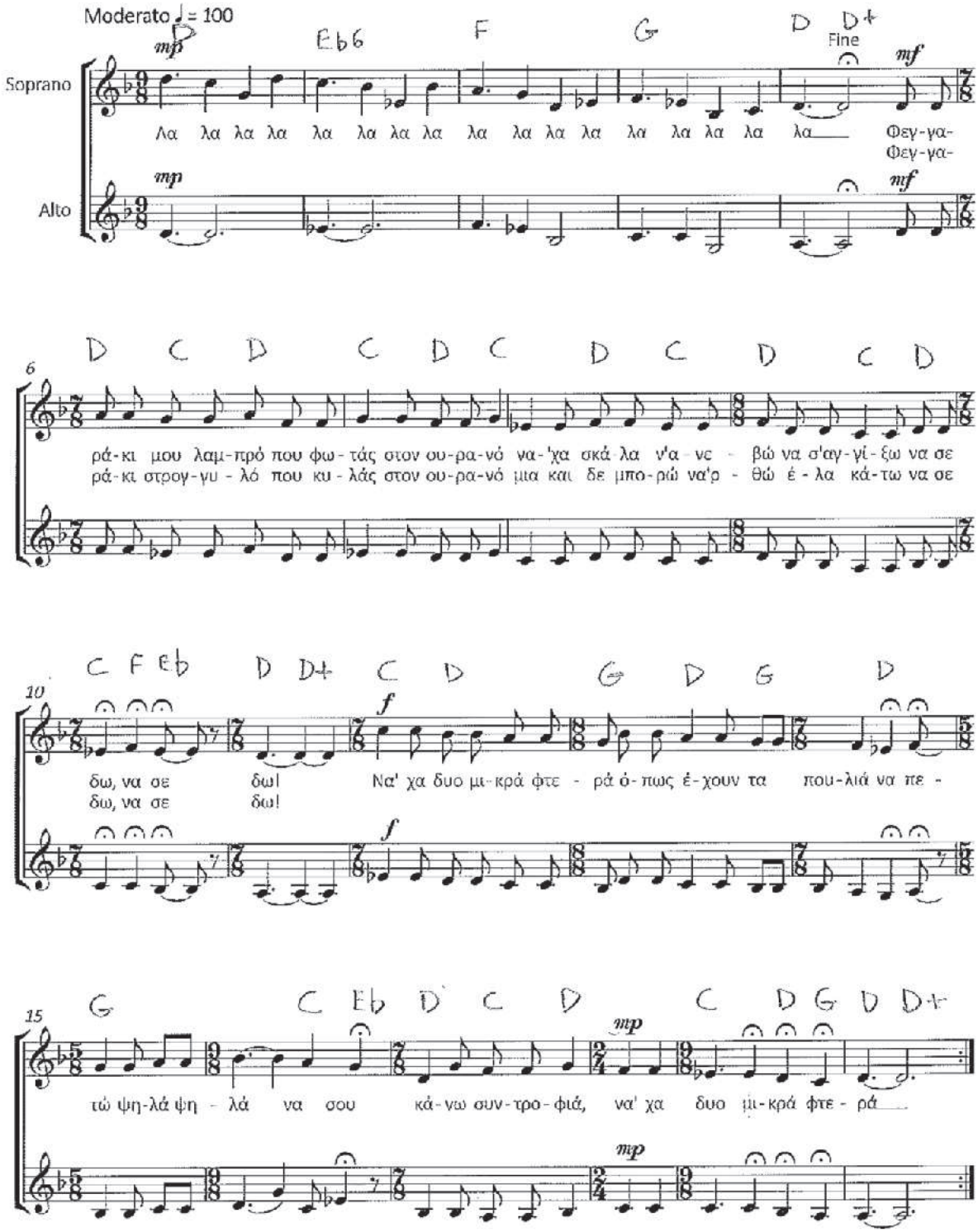
φύ λι

Pno.

Το Φεγγαράκι

Μ.Κουβαλιά-Γουμενοπούλου

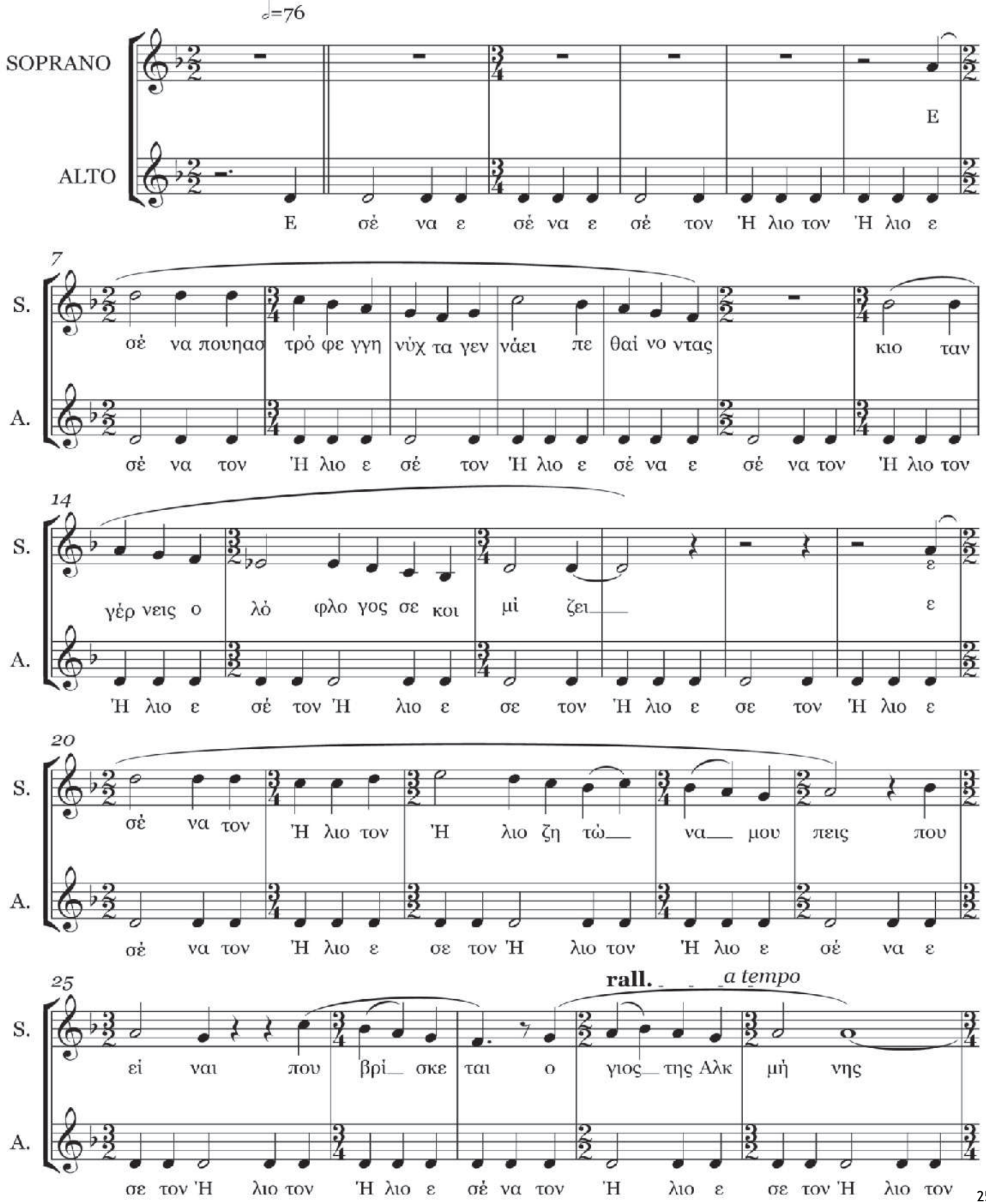
Στέφανος Βασιλειάδης



Οι συγχορδίες παίζονται χωρίς τον 3ο. Όπου όμως είναι μεγάλα ή ελάσσονα, συμπληρώνεται αντίστοιχα με + ή −

1-Εσένα τον Ήλιο

Στ. Βασιλειάδης



30

𝅗𝅥=84

S. Ώ ε σύ που με φέγ_ γος χρυ

A. Ή λιο ε σέ να τον Ή λιο

36

S. σό τα γα λά ζια στε νά___ πλημ μυ ρί___ ζεις η πλα

A.

41

S. γιά ζεις στις με γά___ λες στε ριές πες μουε σύ πουεισ`α

A.

45

S. νί κη τος σε φω τιά και σε λάμ ψη που εί ναι που

A.

49

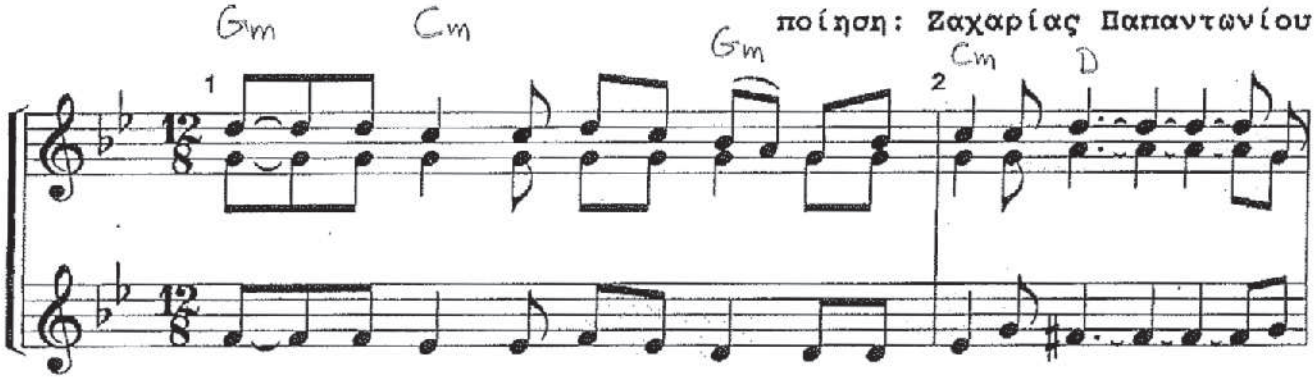
rall.

S. βρί___ σκε ται ο γιος___ της Αλκ μή νης

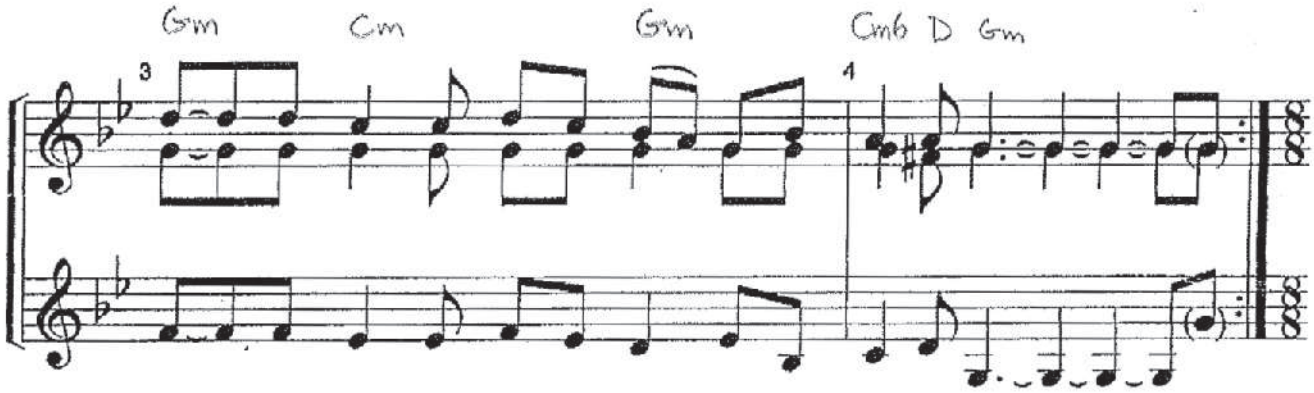
A.

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΥ

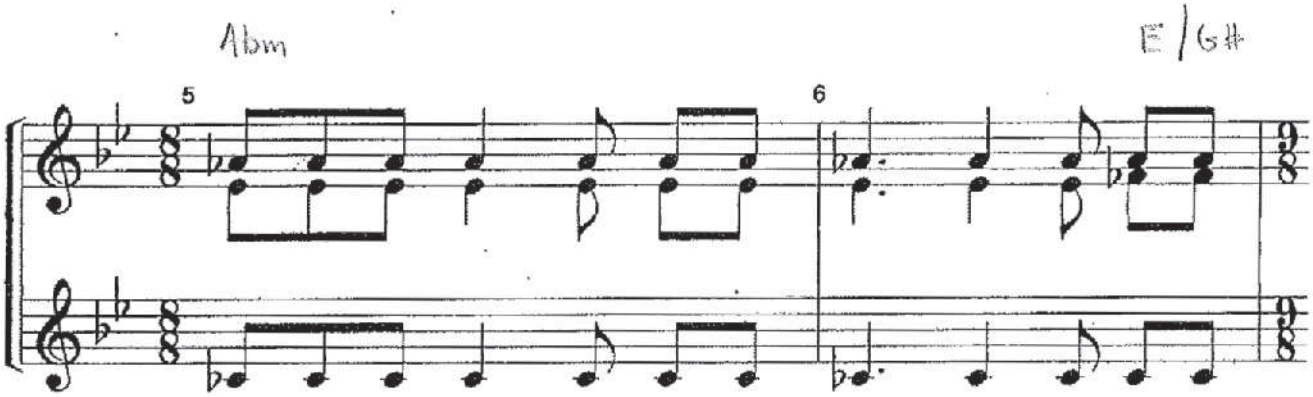
μουσική: Στέφανος Βασιλειάδης
ποίηση: Ζαχαρίας Παπαντωνίου



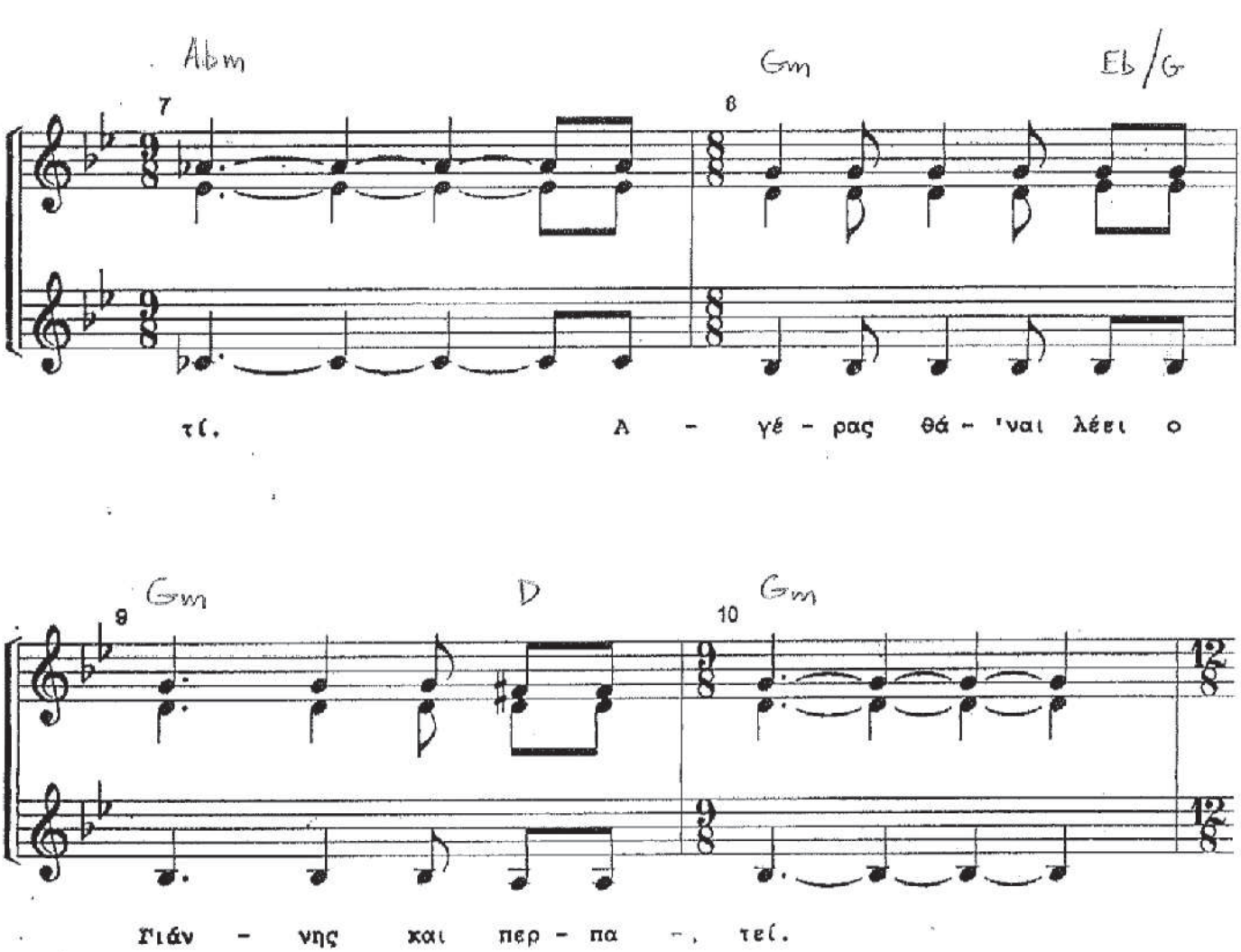
Γιάν-νη για-τί έ - κο-ψες τον πεύ - κο, για - τί για-τί. Α-
νά - β'η πέ - τρα το λι - βά - δι βγά - νει φω-τιά.



γέ - ρας θά - 'ναι λέει ο Γιάν - νης και περ-πατεί. Α -
Νά-'βρισκεο Γιάν - νης μια βρυ-σούλα μια ρε-ματιά.



Γιάν - νη για - τί έ - κο - ψες τον πεύ - κο για-τί για -



Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΥ

Μουσική : Στέφανος Βασιλειάδης
Ποίηση : Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο, γιατί, γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.
Ανάβ' η πέτρα το λιβάδι βγάνει φωτιά.
Να' βρισκε ο Γιάννης μια βρυσούλα μια ρεματιά.
Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο γιατί, γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.

Μες το λιοπύρι, μες τον κάμπο να ένα δεντρί.
Ξαπλώθη ο Γιάννης από κάτου δροσιά να βρει.
Το δέντρο παίρνει τα κλαδιά του και περπατεί
«Δε θ' ανασάνω», λέει ο Γιάννης, «γιατί, γιατί»
Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο, γιατί, γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.

Να μια βρυσούλα πιες νεράκι να δροσιστείς.
Σκύβει να πιει νερό στη βρύση στερεύει ευθύς.
Οι μέρες πέρασαν κι οι μήνες, φεύγει ο καιρός,
Στον ίδιο τόπο ειν' ο Γιάννης κι ας τρέχει εμπρός.
Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο γιατί γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.

Να το χινόπωρο, να οι μπόρες μα που κλαρί
Χτυπιέτ' ορθός με το χαλάζι με τη βροχή
Γιάννη γιατί έκοψες το δένδρο το σπλαχνικό,
Που 'ριχνεν ίσκιο στο κοπάδι και το βοσκό.
Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο γιατί, γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.

Ο πεύκος μίλαε στον αέρα, «τ' ακούς, τ' ακούς»
Και τραγουδούσε σαν φλογέρα στους μπιστικούς
Πέφτει σα δένδρ' απ' το πελέκι βογκάει βαριά
Μακριά του στάθηκε το δάσος, πολύ μακριά.
Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο, γιατί γιατί.
Αγέρας θα' ναι λέει ο Γιάννης και περπατεί.

Χορικό από την τραγωδία του Σοφοκλή *"Τραχίνιες"*

Στέφανος Βασιλειάδης
(1933 - 2004)

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Νταούλι

Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι

S
A
T
B

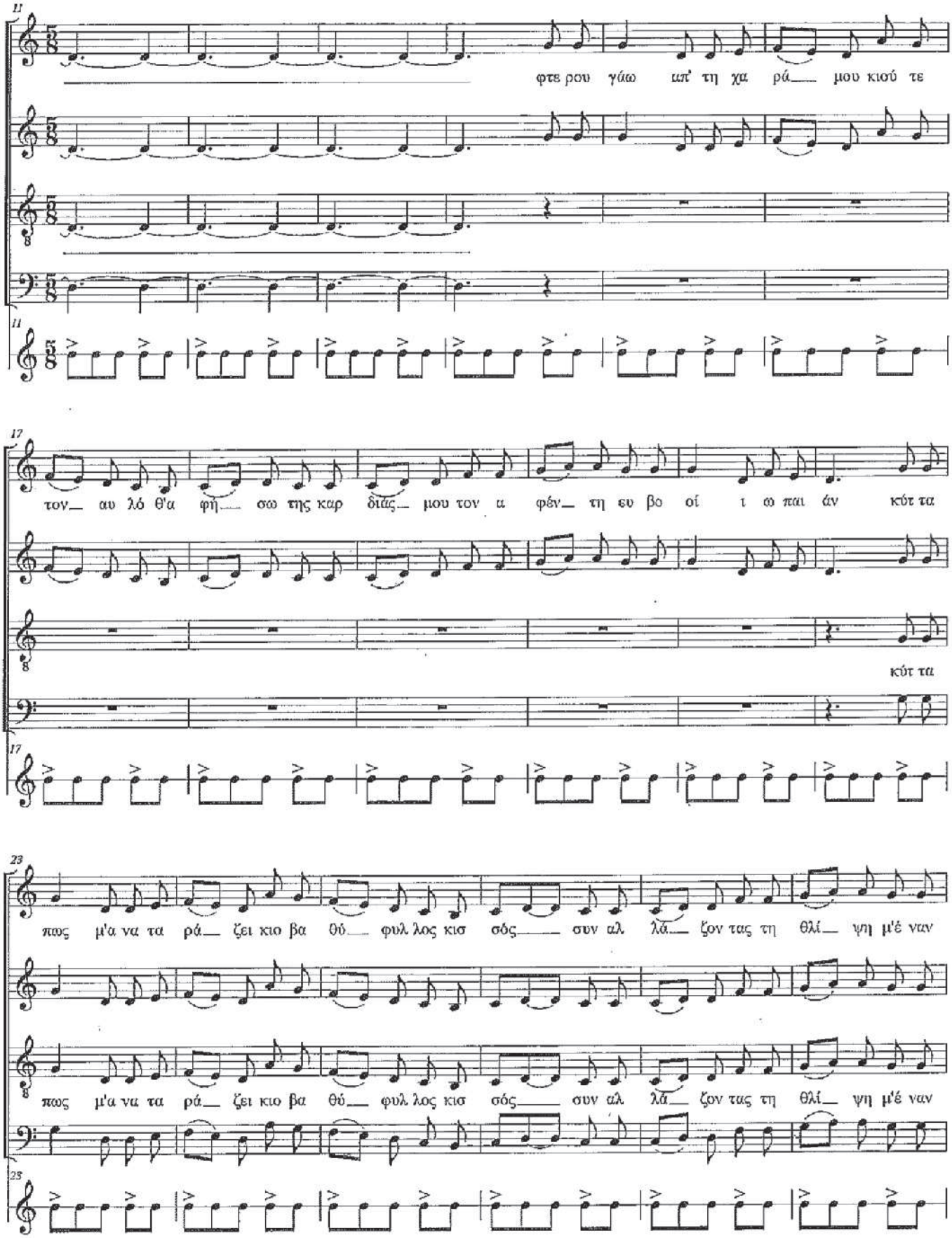
Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι

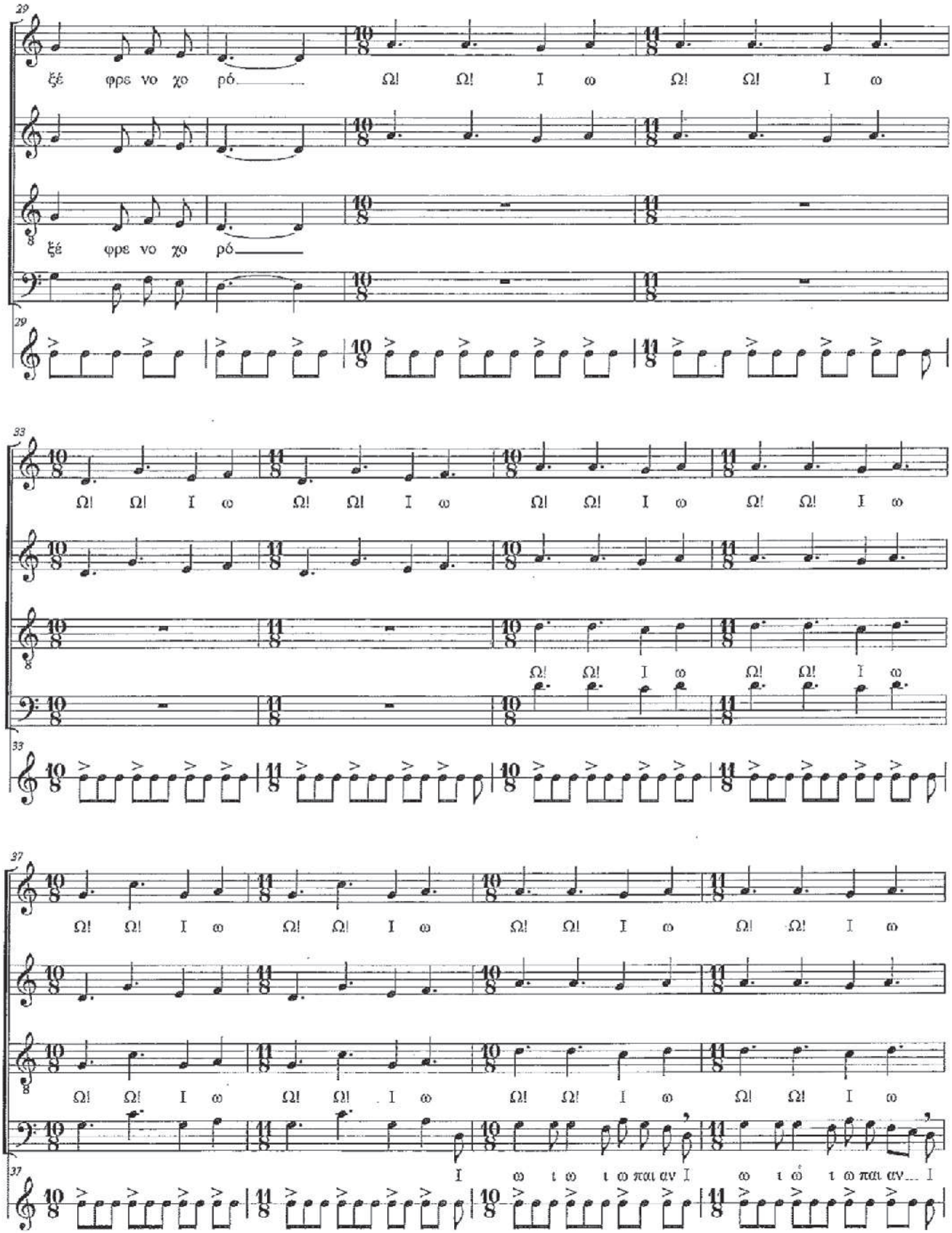
ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι

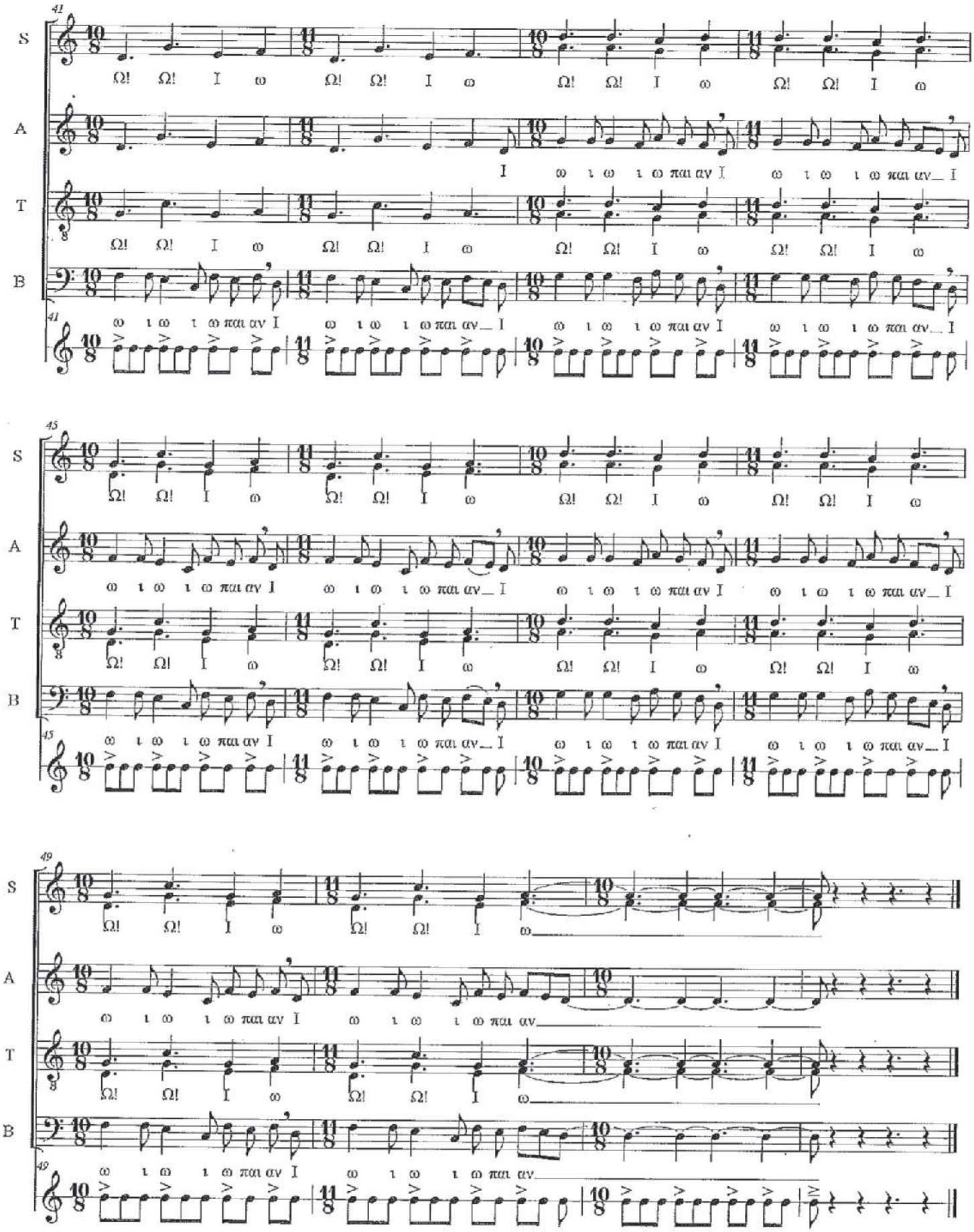
ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν

ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν Ι ω ι ω ι ω παι άν

1

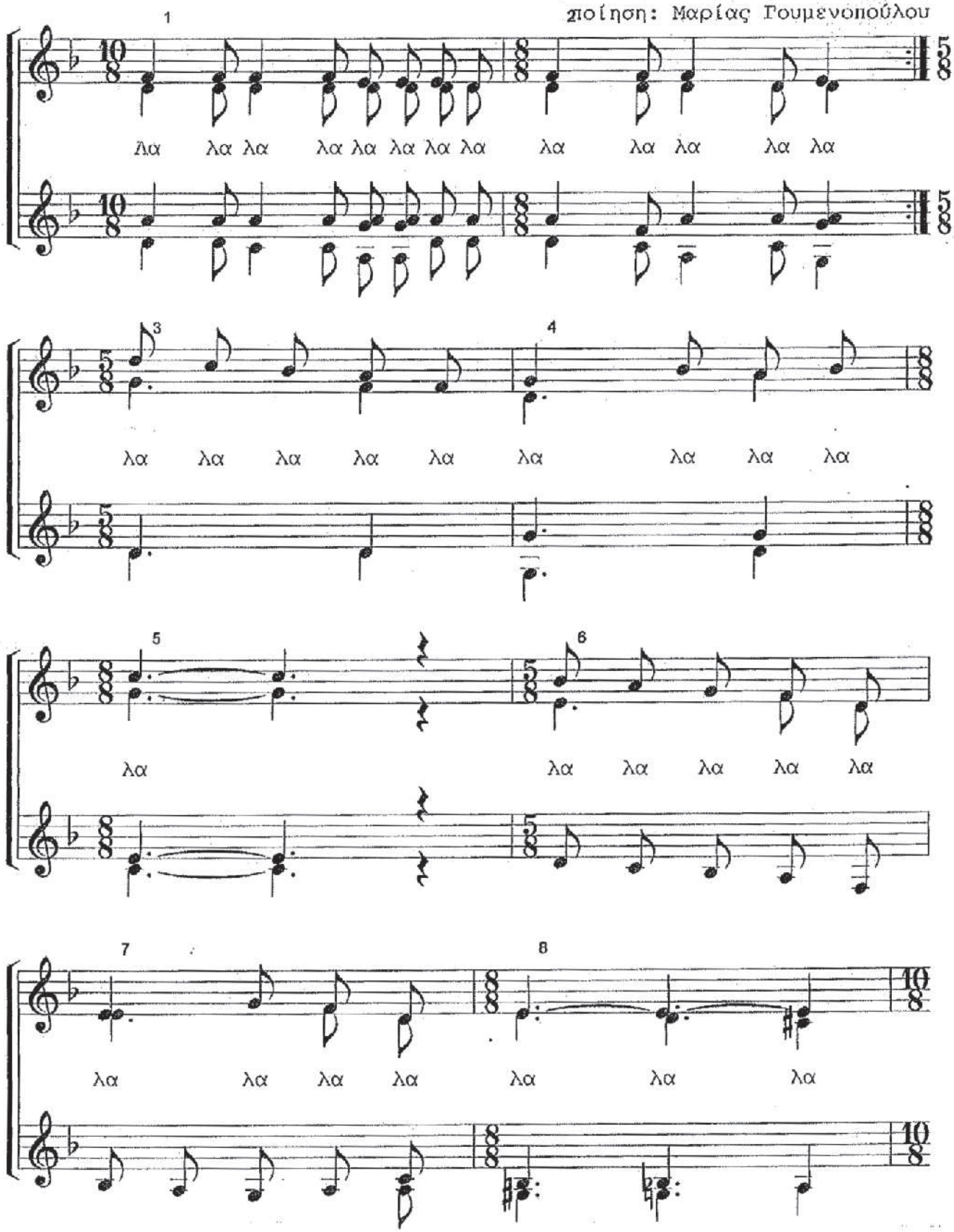

S
A
T
B
11
φτε ρου γάω απ' τη χα ρά___ μου κισύ τε
17
τον___ αυ λό θ'α φή___ σω της καρ διάς___ μου τον α φέν___ τη ευ βο οί ι ω παι άν κύτ τα
κύτ τα
23
πως μ'α να τα ρά___ ζει κιο βα θύ___ φυλ λος κισ σός___ συν αλ λά___ ζον τας τη θλί___ ψη μ'έ ναν
πως μ'α να τα ρά___ ζει κιο βα θύ___ φυλ λος κισ σός___ συν αλ λά___ ζον τας τη θλί___ ψη μ'έ ναν


29
S
ξέ φρε νο χο ρό
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
T
ξέ φρε νο χο ρό
B
33
S
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
T
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
B
37
S
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
T
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
B
Ι ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν... Ι


41
S
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
Ι ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι
T
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
B
ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι
45
S
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι
T
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
B
ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν_ Ι
49
S
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
A
ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν
T
Ω! Ω! Ι ω Ω! Ω! Ι ω
B
ω ι ω ι ω παι αν Ι ω ι ω ι ω παι αν

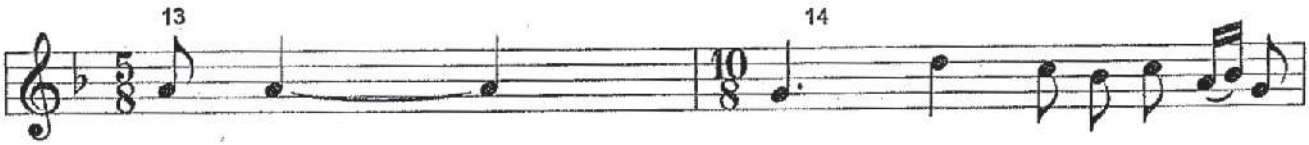
ΓΛΥΚΟ ΤΣΑΜΠΙ ΣΤΑΦΥΛΙ

μουσική: Στέφανος Βασιλειάδης
ποίηση: Μαρίας Γουμενοπούλου



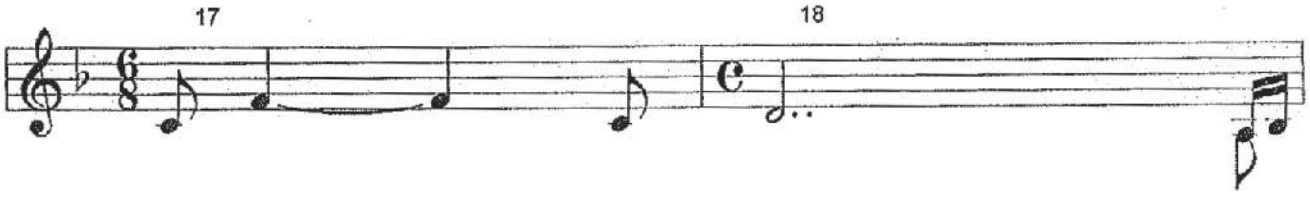
Ε - γώ με τ'Α-ρα-πά-κι και με το Κι-νε-ζά-κι

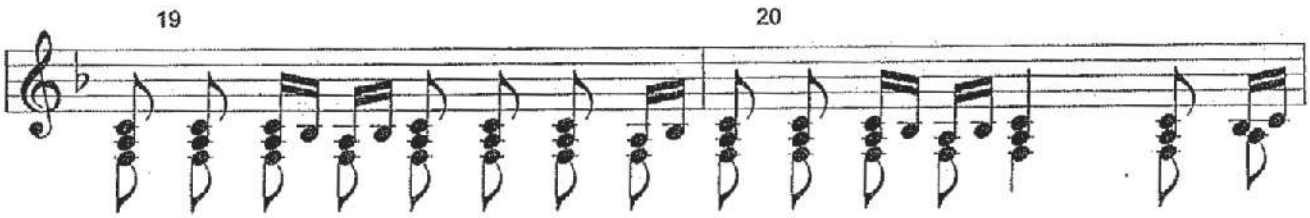
και τον Α - με-ρι-κά-νο κι - νά-με για κει

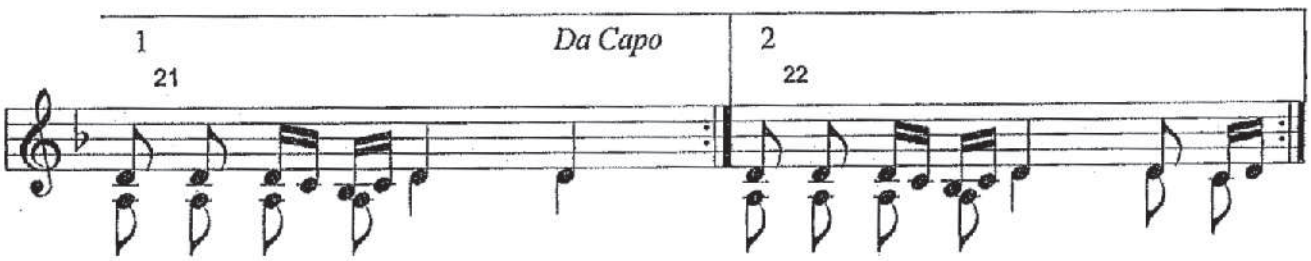


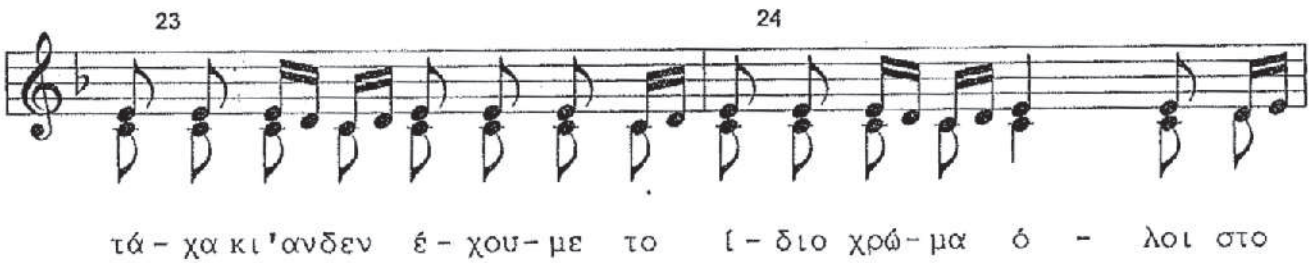
πά - νω. Κει πά - νω στοφεγ-γά-ρι

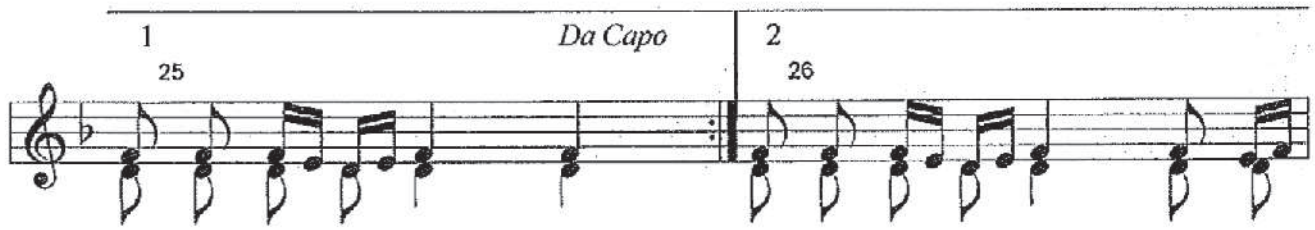
μια μέ - ρα του Γε-νά-ρη. Λα λα λα λα λα λα λα


17
18
λα λα λα λα. Θα

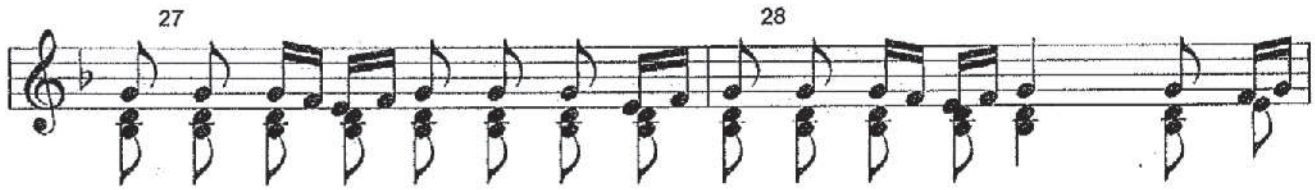

19
20
μπού-με σ'έ-ναν πύ-ραυ-λο να πά-με σ'άλ-λα μέ - ρη μια


1
Da Capo
2
21
22
μέ-ρα με-ση-μέ - ρι.
μέ-ρα με-ση-μέ - ρι. Τι

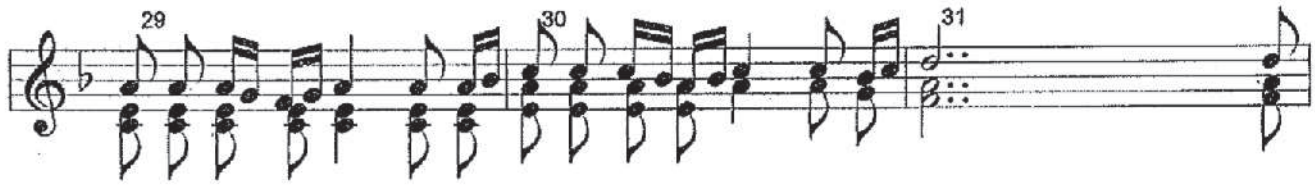

23
24
τά-χα κι'ανδεν έ-χου-με το ί-διο χρώ-μα ό - λοι στο



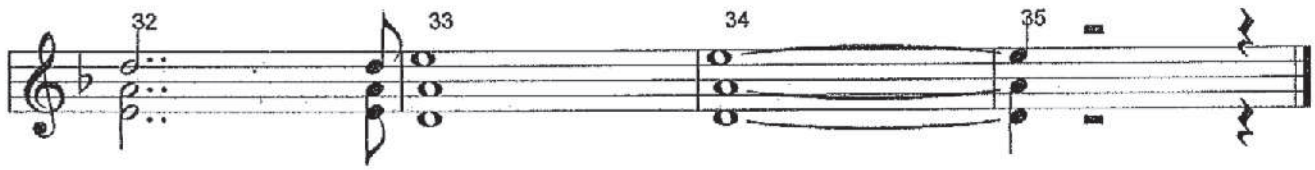
γύ - ρω γύ - ρω ό - λοι. γύ - ρω γύ - ρω ό - λοι. Το



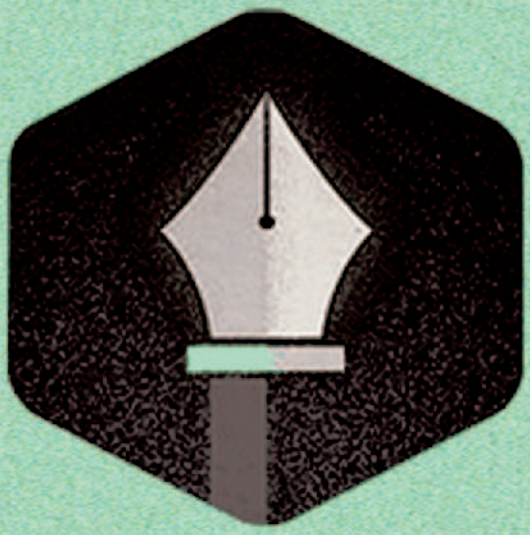
θέ - λου - με και εί - μα - στε α - χώ - ρι - στοι και φί - λοι γλυ -



κό τσαμπί στα-φύ - λι, γλυ - κό τσαμπί στα-φύ - λι, γλυ - κό τσα-



μπί στα-φύ - λι.



graphic designer

mayastar.kos@gmail.com

698 4291 501

19ο ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ. ΤΡΙΠΟΛΗΣ 9-11 Μαΐου 2014

Θέμα

«Η αναγκαιότητα της συλλογικής προσπάθειας

στη χορωδιακή πράξη.

Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών στο χθες, στο σήμερα, στο αύριο.»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ

Θωμάς Λουζιώτης :

Πρόεδρος Στέγης Ελληνικών Χορωδιών, Δ/ντης Χορωδιών

Γιώργος Γεωργόπουλος :

Γενικός Γραμματέας Στέγης Ελληνικών Χορωδιών,

Μουσικός – Επικοινωνιολόγος - Υπεύθυνος Οργάνωσης Εκδηλώσεων

Αγαπητοί Φίλοι, συνοδοιπόροι της Χορωδιακής μας Μουσικής.

Συγχαίρουμε τη διοργανώτρια Χορωδία Τρίπολης για την πολύ καλή οργάνωση του 19ου ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ. και την ευχαριστούμε για την πρόσκληση προς τη Στέγη Ελληνικών Χορωδιών ν' αναπτύξει το θέμα σχετικά με την αναγκαιότητα της Συλλογικής προσπάθειας στη Χορωδιακή Πράξη της Πατρίδας μας.

1. **ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ**

Τι είναι η Στέγη ;

Πώς γεννήθηκε ;

Γιατί ;

Ποιά ανάγκη την δημιούργησε ;

Αυτά είναι κάποια απ' τα ερωτήματα που έχουν γεννηθεί σε όλους μας και καλό είναι με ειλικρίνεια να απαντήσουμε, ο καθένας ξεχωριστά στον εαυτό του αλλά και όλοι μαζί συλλογικά.

Θα προσπαθήσουμε να δώσουμε κάποιες απαντήσεις, για να είμαστε εντάξει με τον εαυτό μας, την διαδρομή και την ιστορία μας.

Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών είναι Πολιτιστικός φορέας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ο οποίος συνενώνει πανελλαδικά, σε συλλογικό επίπεδο, φορείς που διατηρούν στους κόλπους τους χορωδιακά σχήματα ή ασχολούνται με τη χορωδιακή τέχνη, δραστηριότητα και έρευνα και φυσικά πρόσωπα που έχουν κάποια από τις παραπάνω ιδιότητες.

Οραματιζόμενοι όλοι μας μια νέα συλλογικότητα, αποφασίσαμε με τις ιδέες, το μεράκι και την αγάπη για την χορωδιακή μουσική να δημιουργήσουμε την Στέγη Ελληνικών Χορωδιών.

Άρα η Στέγη δεν ήταν αυτοσκοπός, ούτε δημιουργήθηκε για να ικανοποιήσει προσωπικές φιλοδοξίες και στρατηγικές, να μοιράσει τιμάρια εξουσίας, να δώσει βιλαέτια σε νέους κατόχους.

Με την Στέγη κάναμε πράξη για πρώτη φορά όσοι πιστέψαμε σε αυτή τη Συμμετοχική Συλλογικότητα.

Πόσοι από εμάς το έχουμε πιστέψει ;

Πόσοι θέλουμε να βάλουμε πλάτη για να πετύχει ;

Πόσοι θέλουμε να φύγουμε από το εγώ της χορωδίας μας και να πάμε στο εμείς της Στέγης ;

Ας ξεφύγουμε λιγάκι από την αποκλειστική εγωιστική μονομέρεια της ικανοποίησής μας, των επάθλων, βραβείων, επιτυχιών και να κάνουμε παράλληλα πράξη την νέα συμμετοχική συλλογικότητα που κατακτήσαμε με την Στέγη.

Νομίζω αυτό είναι ένα νέο κομβικό σημείο για το μέλλον της συλλογικής χορωδιακής μας προσπάθειας, της πατρίδας μας και του χώρου μας.

Προβλήματα, παραλείψεις, δυσκολίες, δυσλειτουργίες, λάθη, μικρότητες, μπορούμε να βρούμε όλοι μας, να αναφέρουμε πολλά και φυσικά να συμφωνήσουμε.

Το θέμα είναι αν θέλουμε να πάμε μπροστά και πως...

Θέλουμε τη Στέγη και με ποιον ρόλο...;

Χρειαζόμαστε πραγματικά Συλλογικούς φορείς, που με την συμμετοχή και την βοήθειά μας θα τους δώσουμε δύναμη, αλλά και μέσα - πόρους - ανθρώπινο δυναμικό και ιδέες, ώστε να προχωρήσουν μπροστά, απαντώντας στις προκλήσεις του σήμερα και να είναι ένας ουσιαστικός μοχλός πολιτιστικής ανάπτυξης για την πατρίδα μας, αλλά και μια κυψέλη μουσικής Χορωδιακής Δημιουργίας για το καλό της Ελληνικής Χορωδιακής μας μουσικής.

Να γίνουν οι Συλλογικοί Φορείς ένας χώρος πραγματικής και πνευματικής ενασχόλησης όπου η νέα γενιά θα βρίσκει εκείνα τα ποιοτικά στοιχεία που χρειάζεται ως εφόδια για το μέλλον. Συμμετέχοντας, δημιουργώντας, βρίσκοντας φίλους και παρέες, προσπαθώντας, αγωνιζόμενοι, ψυχαγωγούμενοι, αισιοδοξώντας, βρίσκοντας νόημα ζωής.

Μια Συλλογική προσπάθεια που θα βοηθάει στην πράξη την Ελληνική Χορωδία.
Αυτό άλλωστε είναι και το πραγματικό νόημα μιας Συλλογικής, Συμμετοχικής Προσπάθειας

2. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ
ΟΦΕΛΗ – ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ – ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

-
- Πως αυτό γίνεται πράξη μέσα από ένα Συλλογικό Χορωδιακό Φορέα…
- Με τη Δημιουργία Σύγχρονης Μουσικής Βιβλιοθήκης ποικίλλων έργων
- Εκπροσωπώντας επάξια την Ελληνική Χορωδία σε διεθνή Φόρα, μεγάλα γεγονότα και φορείς του Εξωτερικού
- Με τη σωστή Προβολή των πρωτοβουλιών κάθε πολιτιστικού γεγονότος των Χορωδιών μας
- Με Προώθηση του έργου της Ελληνικής Χορωδίας σε Ελλάδα και Εξωτερικό με ποικίλους τρόπους
- Αναλαμβάνοντας σημαντικές πρωτοβουλίες, όπως προτάσεις για την Πολιτιστική Ανάπτυξη της Χώρας αλλά και την αναβάθμιση της Ελληνικής Χορωδίας, προτάσεις για χορωδιακά συμπόσια, σεμινάρια, συμπαραγωγές και μεγάλα γεγονότα
- Με πρακτικές συμβουλές στις Χορωδίες για διάφορα θέματα που τις απασχολούν
- Με την Συμμετοχή – Αιγίδα – Υποστήριξη – Συνεργασία σε κεντρικές εκδηλώσεις των μελών μας
- Με την άμεση επικοινωνία όλων των χορωδιών κάθε στιγμή
- Με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση πάνω στη Χορωδιακή Μουσική – Διεύθυνση Χορωδίας (αυτό θα το δούμε στο τέλος της Εισήγησης αυτής όπου θα σας αναπτύξουμε τις προτάσεις μας για την αναβάθμιση της Ιστοσελίδας της Στέγης)
- Κάνοντας πραγματικότητα την ψηφιακή χορωδία
- Έχοντας άμεση επαφή με τα μεγαλύτερα γεγονότα στην Ελλάδα και τον κόσμο π.χ. Εκδηλώσεις – Φεστιβάλ – Συνέδρια – Σεμινάρια
- Συνδέοντας κάθε λεπτό τον χώρο μας με την σύγχρονη παγκόσμια πραγματικότητα (Οργανισμούς – Φορείς – Περιοδικά και Φεστιβάλ του Εξωτερικού)
- Με την ενημέρωση του Καθημερινού Ημερολογίου Εκδηλώσεων
- Με την Καταγραφή & Ενημέρωση για τα Φεστιβάλ που διοργανώνονται σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό
- Με την Πλήρη χαρτογράφηση των Ελληνικών Χορωδιών όλων των ειδών
- Μια και ξεκινήσαμε με ερωτήματα, ας συνεχίσουμε έτσι…. Αλλά αισιόδοξα

Γιατί η Τέχνη, ο Πολιτισμός και η Μουσική έχουν αξία όταν δημιουργούν, όταν αναδεικνύουν, όταν βγάζουν αισιόδοξα μηνύματα για την ζωή και τον Άνθρωπο που τα υπηρετεί.

Αυτός πρέπει να είναι ο Συλλογικός μας φορέας, η Στέγη όλων μας.

Ας το κάνουμε πράξη λοιπόν..

Στο χέρι μας είναι….

3. Ερωτήματα για την αναγκαιότητα της Χορωδιακής Συλλογικότητας

Θέλουμε τη Στέγη & ποια Στέγη θέλουμε ;
Με τι όρους & προϋποθέσεις ;
Τι μέσα & πόρους ;
Με ποιους ανθρώπους ;
Κάνουμε το καθήκον μας ;
Τι προσφέρει ο καθένας μας ;

Προτάθηκε ποτέ κάποια συνεργασία, κάποια συλλογική ιδέα, κάποιο γεγονός και η Στέγη αδιαφόρησε ή δεν την αγκάλιασε ;

Τι θέλουμε από την Στέγη στο Μέλλον ;

Έχουμε αναπτύξει συλλογική συνείδηση ως Μέλη της Στέγης ;

i. Ενημερώνουμε τη Στέγη για τις αλλαγές του Φορέα μας (π.χ. Στοιχεία Επικοινωνίας, Διοικητικό Συμβούλιο, Προτάσεις, Ιδέες, κ.α.).

ii. Συμπληρώνουμε τις λίστες των Φεστιβάλ για να υπάρχει μια πλήρης ατζέντα που θα έχουν πρόσβαση όλα τα Μέλη της Στέγης έτσι ώστε να προγραμματίζουν τη συμμετοχή τους.

iii. Αποστέλλουμε το Δελτίο Τύπου στη Γραμματεία της Στέγης στο office@stegi-chorus.gr έγκαιρα 10 ημέρες νωρίτερα από την διεξαγωγή της εκδήλωσής μας έτσι ώστε να αναρτηθεί στο Site και να προβάλλεται στο Ημερολόγιο Εκδηλώσεων, όπως και ο Απόηχός της.

iv. Εμπλουτίζεται η Μουσική Βιβλιοθήκη για να μπορεί να προσφέρει εναλλακτικές προτάσεις ρεπερτορίου σε όλες τις Χορωδίες.

4. Χορωδία λέξη μαγική, λέξη που περικλείει πολλές ιδιότητες & έννοιες όπως η Συμμετοχική Συλλογικότητα

Είναι η λέξη που μέσα της περικλείει την έννοια της συλλογικής προσπάθειας, είναι η λέξη που σημαίνει στην πράξη συλλογική προσπάθεια.

Μιας και διαφορετικά άτομα – με διαφορετικές αντιλήψεις – συνήθειες – απόψεις – καταγωγή – φύλο - χρώμα – μόρφωση – θρησκεία – γλώσσα – εθνότητα, με διαφορετική φωνή – καλλιέργεια – χροιά – ποιότητα – ιδιαιτερότητες, συμμετέχοντας σε μια χορωδία μαζί με άλλα άτομα κάνουν τις πολλές φωνές έναν ήχο από μια φωνή – σαν να τραγουδάει ένας άνθρωπος … κάτι μαγικό! Αυτό είναι Χορωδία, όταν ένα άτομο, δρώντας συμμετοχικά μαζί με άλλα άτομα, καταφέρνει να γίνει ένα αξιοζήλευτο χορωδιακό σύνολο που είναι το αποτέλεσμα της συλλογικής προσπάθειας. Οι πολλοί γίνονται ένας και ο ένας πολλοί.

Άρα στην κάθε χορωδία την συμμετοχική συλλογικότητα την κάνουμε πράξη. Ας το κάνουμε πραγματικότητα και στην Στέγη μας για να πάει το χορωδιακό κίνημα και το χορωδιακό τραγούδι μπροστά. Ας είναι οι χορωδίες μας ένα πραγματικό κύτταρο πολιτισμού για τον κάθε άνθρωπο. Ας γίνουν οι χορωδίας μας πρωτοπόρες σε κάτι που ξέρουν, που θέλουν και μπορούν.

Πως θα γίνουν πράξη τα οράματά μας για μια νέα Χορωδιακή Συμμετοχική Συλλογικότητα;

Εδώ θέλω να σταθούμε λιγάκι. Όλα όσα λέμε για τη συλλογικότητα στη Στέγη Ελληνικών Χορωδιών αφορούν και τη συλλογικότητα σε κάθε άλλο συλλογικό φορέα του χώρου μας, τόσο στις δικές του εσωτερικές καταστατικές δραστηριότητες και άλλες πρωτοβουλίες, όσο και στη γενική, καθημερινή χορωδιακή πράξη. Είμαστε μία μικρή χώρα και η πολυδιάσπαση στο χορωδιακό χώρο δεν βοηθάει στην επίτευξη του κοινού μας σκοπού που είναι ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ

ΕΙΝΑΙ η αναβάθμιση της χορωδιακής πράξης στην πατρίδα μας. Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών απλώνει χέρι βοηθείας προς κάθε κατεύθυνση και δηλώνει έτοιμη να συνεργαστεί με κάθε άλλο φορέα στην υλοποίηση κάθε δράσης που αποβλέπει στην επίτευξη του κοινού αυτού σκοπού. Ας ενώσουμε τις προσπάθειές μας και τις δυνάμεις μας και ας αναπτύξουμε αυτή τη συλλογικότητα μεταξύ των Συλλογικών Φορέων και σίγουρα θα διαπιστώσουμε τα μεγάλα οφέλη που θα προκύψουν, γιατί κερδισμένη θα βγει η χορωδιακή οικογένεια στην οποία ανήκουμε όλοι εμείς εδώ και όλοι οι άλλοι συνάδελφοί μας που δεν μπόρεσαν να έρθουν !

Ανάπτυξη Χορωδιακής Συλλογικής Συνείδησης.

Το ζητούμενο είναι να αναπτύξουμε όλοι μας Χορωδιακή Συλλογική Συνείδηση, μόνο τότε θ' αλλάξει ο τρόπος λειτουργίας του χώρου μας και θα έχουμε απτά αποτελέσματα προς όφελος της Ελληνικής Χορωδίας.
Μόνο τότε θα έχουμε καλύτερο συλλογικό χορωδιακό μέλλον.

5. Στέγη Ελληνικών Χορωδιών

ΙΔΡΥΣΗ

Ιδρύθηκε το 2002 με τη πρωτοβουλία του αείμνηστου μεγάλου δασκάλου, μουσικοπαιδαγωγού και συνθέτη Στέφανου Βασιλειάδη, που υπήρξε και ο πρώτος Πρόεδρός της.

Τη θέση αυτή διαδεχθήκαν: Ο μαέστρος των χορωδιών Κορίνθου και Ο.Τ.Ε. Αθήνας Αλέξανδρος Παπαγιαννόπουλος, ο καταξιωμένος συνθέτης Ηλίας Ανδριόπουλος και ο Θωμάς Λουζιώτης εκ των Ιδρυτικών Στελεχών της Στέγης, πρόεδρος και μαέστρος Χορωδιών για την περίοδο 2013-2016.

Η Στέγη εκπροσωπεί πολιτιστικούς μουσικούς χορωδιακούς φορείς απ' όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, στους οποίους υπάγονται πλειάδα μουσικών συνόλων.

Στους φορείς αυτούς δραστηριοποιούνται σημαντικές προσωπικότητες του μουσικού χώρου (συνθέτες, αρχιμουσικοί, μουσικολόγοι, διευθυντές Χορωδιών, καθηγητές, ερμηνευτές) αλλά και στελέχη διοίκησης των πολιτιστικών οργανισμών, που με τις γνώσεις και την πείρα τους συμβάλλουν καταλυτικά στη δημιουργία και την ανάπτυξη της Χορωδιακής τέχνης.

ΣΤΟ ΧΤΕΣ

ΕΓΡΑΨΕ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Για πολλά χρόνια, εκατοντάδες ερασιτεχνικών φωνητικών σχημάτων, που υπηρέτησαν (και εξακολουθούν ακόμα να υπηρετούν), την όμορφη χορωδιακή μουσική στην πατρίδα μας, αναζητούσαν τον φορέα και κυρίως τον άνθρωπο που θα τα εκπροσωπούσε επαξίως και που θα φρόντιζε να αναγνωρίσει και να δικαιώσει τη σημαντική καλλιτεχνική προσφορά τους. Αλλ' ούτε ο φορέας υπήρχε, ούτε ο άνθρωπος που θα ήταν άξιος να τα εκπροσωπήσει.

Και ξαφνικά, η πολύχρονη αυτή προσδοκία τους για μιαν αναγνώριση - επιτέλους - από τα αρμόδια Κρατικά όργανα, τους Πολιτιστικούς Οργανισμούς, τα ΜΜΕ, τον Τύπο και τα Διεθνή Κέντρα μουσικής (που δεν θα συνδεόταν, κατ' ανάγκην και με αιτήματα οικονομικής ενίσχυσής τους), έλαβε ικανοποίηση.

Κι ήταν τότε, που μια δραστήρια ομάδα εκπροσώπων του Ελληνικού Χορωδιακού Κόσμου, με επικεφαλής τον θαυμάσιο και μοναδικό Μουσικοπαιδαγωγό και συνθέτη, ΣΤΕΦΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (που γοήτευε με τα τραγούδια του, όσο κανείς άλλος, την ψυχή των παιδικών χορωδιών της πατρίδας μας), προχώρησε στην ίδρυση της "ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ", τον Ιούνιο του 2002.

Όλη, τότε, η Χορωδιακή μας οικογένεια, με ένα στόμα, ομολόγησε ότι στο πρόσωπο του Στ. Βασιλειάδη, η Ελληνική Χορωδία, βρήκε τον αναντικατάστατο, που θα την οδηγούσε με γνώση και ευθύνη σε επίπεδα υψηλότερα, από κάθε άποψη, σε δρόμους καλλιτεχνίας ασφαλέστερους. Κι άρχισε πλέον να ελπίζει...το ταξίδι είχε ήδη ξεκινήσει.

Δυστυχώς, όμως, ο μεγάλος δάσκαλος και σεμνός Μουσικοπαιδαγωγός, έφυγε από κοντά μας, στις 23 Μαΐου 2004. Έμεινε όμως ακέραιη η ωραία του παρακαταθήκη. Μια παρακαταθήκη που μας υποχρεώνει όλους, όχι απλώς να μην απομακρυνθούμε απ' τις θαυμαστές καταστατικές επιδιώξεις της Στέγης μας (που αυτός ο ίδιος εμπνεύστηκε για μια ειλικρινή αναβάθμιση των Ελληνικών Χορωδιών) αλλά και, ταυτόχρονα να αναλωθούμε για την απόλυτη επιτυχία τους.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Είναι μέλος της Internátionál Federátion for Chorál Music (I.F.C.M.) και της Europeán Chorál Associátion - Europá Cántát, με τις οποίες συνεργάζεται εκπροσωπώντας την Ελλάδα σε διάφορες διεθνείς συναντήσεις και συνέδρια σχετικά με χορωδιακά θέματα.

Θέτει υπό την αιγίδα της, συνδιοργανώνει και συμμετέχει κάθε χρόνο με ομιλίες και παρεμβάσεις των μελών της, τα Πανελλήνια Συνέδρια Χορωδιών.

Ενισχύει το έργο των Ελληνικών Χορωδιών παρέχοντάς τους απαραίτητο υλικό (παρτιτούρες, cd, κλπ.).

Η Στέγη έχει διοργανώσει πολλές θεματικές συναυλίες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις των μελών της σε όλη την Ελλάδα. Παράλληλα έχει προβεί σε εκδόσεις λευκωμάτων και CDs με χορωδιακά έργα, τα οποία διανέμει στα μέλη, στους φίλους και στους συνεργάτες της. Έχει δική της Ιστοσελίδα (www.stegi-chorus.gr) μέσω της οποίας προβάλλεται τόσο το έργο της ΣΤΕΓΗΣ, όσο και των Μελών της. Έχει επίσης δημιουργήσει ψηφιακό αρχείο με τα Μέλη της Στέγης.

ΣΚΟΠΟΙ

- Η συμβολή στην εξασφάλιση των όρων για τη δημιουργική ανάπτυξη και δράση των ελληνικών χορωδιών.
- Η προαγωγή και καλλιέργεια της χορωδιακής μουσικής και η ανάπτυξη διαλόγου γι' αυτήν.
- Η συμβολή στη διάδοση του έργου και των δραστηριοτήτων των ελληνικών χορωδιών στο Ελληνικό και διεθνές κοινό.
- Ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η λειτουργία εργαστηρίων, σεμιναρίων, εκδόσεων, συνεδρίων σχετικά με τη χορωδιακή θεωρία και τη πράξη.

ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΕΓΗΣ 2014-2016

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ, 2014-2015.
- ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΙΟΥΝΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014.
- ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΑΣ.
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΡΟ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2014
- ΘΕΜΑ : Αφιέρωμα στον Giácomo Puccini, Máss of the Children του John Rutter και Rigoletto του Giuseppe Verdi.
- ΣΥΜΠΟΣΙΟ – ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟ - ΣΥΝΘΕΤΗ & ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΜΑΣ – ΓΙΑ ΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015.
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ 3ου ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: «Διεύθυνση Χορωδίας – Η τεχνική της Διεύθυνσης και πρακτικά θέματα», ΜΑΡΤΙΟΣ ή ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2015.
- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015.
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
- ΄΄ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ΄΄ 2015.
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΜΑΡΤΙΟΣ 2016.
- ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ, 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 .
- ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ & ΙΔΙΩΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ. (ΥΠ.ΠΟ.Α – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ – ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ - ΕΚΚΛΗΣΙΑ – Κ.Α.)

ΑΛΛΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

- Συμμετοχή στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής 21η Ιουνίου σε συνεργασία με άλλους Φορείς.
- Οργάνωση Χριστουγεννιάτικου Δρώμενου.
- Μουσική Βραδιά με τη συμμετοχή χορωδιών, ορχηστρών και σολίστ με θέμα :
- Α. ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ,
- Β. ΣΤΗ ΤΖΑΖ ΜΟΥΣΙΚΗ,
- Γ. ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ,
- Δ. ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ κ.α.
- Αφιέρωμα - προβολή σε σημαντικές, πνευματικές προσωπικότητες.
- Δημιουργία Αρχείου Χορωδιακής Μουσικής με Ηχογραφήσεις, Παρτιτούρες και Ιστορικό Υλικό που διαθέτουν οι Χορωδίες μέλη μας.
- Χορωδιακός Μαραθώνιος για το παιδί, σε συνεργασία με την ΝΕΡΙΤ.
- Συνεργασία με διάφορους φορείς όπως UNICEF, ACTIONAID για συναυλίες με την συμμετοχή των παιδικών Χορωδιών μας, τα έσοδα των οποίων θα διατίθενται σε ιδρύματα που ασχολούνται με το παιδί.
- Ηλεκτρονική Περιοδική έκδοση ενημέρωσης με πληροφορίες, επίκαιρα θέματα, νέα των ελληνικών Χορωδιών, με ειδικά άρθρα για τη χορωδιακή τέχνη και τεχνική, με παρτιτούρες που θα εμπλουτίζουν το χορωδιακό ρεπερτόριο κ.α.
- Έμφαση στην προβολή, από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, του έργου και των προσπαθειών της Στέγης και όλων των Ελληνικών Χορωδιών.
- Πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη του τομέα Διεθνών Σχέσεων για τη γόνιμη ανταλλαγή εμπειριών και δράσεων των Χορωδιών σε διεθνές επίπεδο.
- Συμμετοχή των μελών μας στην Παγκόσμια Χορωδία Νέων.
- Διοργάνωση μουσικής κατασκήνωσης..
- Συνεργασία και συμμετοχή της Στέγης και των μελών της σε μεγάλα Μουσικά γεγονότα και χορωδιακές συμπαραγωγές που διοργανώνουν Φεστιβάλ και άλλοι Φορείς. Ήδη είμαστε σε αγαστή συνεργασία με το Φεστιβάλ Σύρου και στόχος είναι αυτό να διευρύνουμε το πεδίο των συνεργασιών μας προς όφελος της Ελληνικής Χορωδίας.
- Παρουσία σε εκδηλώσεις μελών μας αλλά και σε άλλα χορωδιακά γεγονότα από μέλη της Στέγης και παρεμβάσεις με άρθρα σε περιοδικά Μουσικά και Πολιτιστικά, ώστε με τις ιδέες και τις προτάσεις μας να συμβάλλουμε στην ανάπτυξη της Χορωδιακής Δημιουργίας και την ανάδειξη της Ελληνικής Χορωδίας.

Μια από τις πρωτοπόρες μελλοντικές πρωτοβουλίες της Στέγης είναι η δημιουργία του ΝΕΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ με όλα τα πλεονεκτήματα και τα οφέλη, με δυνατότητα φιλοξενίας όλων των Ελληνικών χορωδιών, τη συστηματική καταγραφή του χορωδιακού γίγνεσθαι του τόπου μας και τη δημιουργία ενημερωμένης βάσης δεδομένων με άμεση πρόσβαση στα πλήρη στοιχεία του κάθε φορέα.

19ο ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Η Ψηφιακή Χορωδία στην Νέα Εποχή

Στόχοι - Πλεονεκτήματα - Οφέλη - Προοπτικές

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το να λησμονήσουμε το παρελθόν είναι κακός σύμβουλος.

Το όραμά μας έγινε πράξη με τη Στέγη Ελληνικών Χορωδιών για ποιοτική αναβάθμιση της Ελληνικής Χορωδίας μέσα από νέες μορφές επικοινωνίας, υποστήριξης, προβολής και ανάδειξης του έργου των μελών της, με συλλογικότητα, συμμετοχή, δημιουργικότητα και απόλυτο σεβασμό στη Μουσική Τέχνη.

Θα το ακυρώσουμε χωρίς λόγο; Θα αφήσουμε να πάει χαμένη μια κατάκτηση όλων μας;

Γιατί μικρόψυχες και κοντόφθαλμες λογικές θα μας πάνε στο χτες, αντί να μας δώσουν ώθηση να βαδίσουμε όλοι μαζί μπροστά;

Ας απαντήσουμε με ειλικρίνεια όλοι μας.

Η Στέγη, εμείς, εσείς, οι Χορωδίες μας δίνουμε την απάντηση με τις προσπάθειες, τον αγώνα, την παρουσία, τις προτάσεις, τις δραστηριότητες, το έργο και τις πρωτοβουλίες μας όλα αυτά τα χρόνια.

Εάν δεν θέλουμε να υπάρχουμε - να υπάρχει η Στέγης μας, ας το πούμε ανοιχτά όπως και τους λόγους μας, ας πούμε όμως ξεκάθαρα τι θέλουμε και πως θα το πετύχουμε, ας προτείνουμε λύσεις εφικτές και πραγματοποιήσιμες. Ας δείξουμε τι είναι αυτό το καινούριο που επιθυμούμε, τι θα πρεσβεύει, με ποιους θα δημιουργηθεί, ποιος είναι αυτός ο δρόμος που είναι καλύτερος από το σήμερα για να τον διαβούμε όλοι μας.

Ας τολμήσουμε να μιλήσουμε ανοιχτά, φωτεινά και ξεκάθαρα.

Η τέχνη και το χρέος μας προς αυτή αλλά και ο χώρος που υπηρετούμε ως απλοί εργάτες του το επιτάσσουν.

Πιστεύω ότι όλοι χρειαζόμαστε την Στέγη.

Σε όλους μας ανήκει η Στέγη και η Στέγη είναι όλων μας.

Ο καθένας από εμάς μπορεί να κάνει κάτι, όλοι μαζί όμως μπορούμε να κάνουμε περισσότερα, αρκεί να το θελήσουμε και να το συναποφασίσουμε.

Έτσι ώστε το αύριο να είναι καλύτερο από το χθες και το σήμερα, προς όφελος όλης της Χορωδιακής μας οικογένειας και του πολιτισμού του τόπου μας.

Ας το προσπαθήσουμε.

Το αξίζουμε, το αξίζει η Χορωδιακή Πράξη της Πατρίδας μας.

Ασφαλώς, θα υπερασπισθούμε το όραμα του Στέφανου Βασιλειάδη και όλων μας, με τις προσπάθειες και τον αγώνα μας μέσα από τη Στέγη για τις Ελληνικές Χορωδίες, πέρα από συντεχνιακές και άλλες επιδιώξεις, αναζητώντας την ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΗ, την ΝΕΑ ΙΔΕΑ για μια πιο ΣΥΓΧΡΟΝΗ, πιο ΛΑΜΠΕΡΗ, πιο ΠΟΙΟΤΙΚΗ και ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ πορεία της Ελληνικής Χορωδίας, στον Πνευματικό και Καλλιτεχνικό ορίζοντα του σημερινού κόσμου.

Σας ευχαριστούμε!

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fax: **210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fax: **(+30) 210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Européan Chorál Associátion – Europá Cántát

Α.Π. 2014-06-12-1 Αθήνα, 12 Ιουνίου 2014

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 2ου ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΕΓΗΣ

Η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών προκηρύσσει το 2ο Διαγωνισμό Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου.

Τα έργα που θα υποβληθούν για Παιδικές Χορωδίες θα είναι έως 3 φωνές, για Μικτές Χορωδίες έως 4 φωνές, για Ανδρικές Χορωδίες έως 4 φωνές και για Γυναικείες Χορωδίες έως 4 φωνές. Τα έργα θα είναι á cáppellá ή με συνοδεία πιάνου.

Η διάρκεια του έργου δεν πρέπει να ξεπερνά τα τέσσερα (4) λεπτά.

Ο στόχος του διαγωνισμού είναι ο εμπλουτισμός του ρεπερτορίου των Ελληνικών Χορωδιών, συνεπώς τα έργα θα πρέπει να μπορούν να αποδοθούν από μια **καλή** *ερασιτεχνική* **χορωδία**.

Έργα στρυφνά, με φωνητικούς και τονικούς ακροβατισμούς θα τύχουν αυστηρής αντιμετώπισης.

Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος **Έλληνες συνθέτες** με **μόνο ένα νέο - χορωδιακό** έργο σε **ποίηση Ελλήνων Ποιητών** (Αρχαίων και Σύγχρονων), **Εκκλησιαστικό Κείμενο** ή ποιήματα άλλων Ελλήνων ποιητών - στιχουργών **απαλλαγμένων Πνευματικών Δικαιωμάτων με γραπτή δήλωση των κληρονόμων (αποκλείονται ήδη μελοποιημένοι στίχοι τραγουδιών)**.

Σημειώστε ότι τα πνευματικά δικαιώματα ισχύουν για 70 χρόνια από το θάνατο του δημιουργού.

Το δικαίωμα συμμετοχής ανέρχεται στα 40,00€.

Θα δοθούν τρία βραβεία με χρηματικό έπαθλο α) **700 €**, β) **500 €** και γ) **300 €** ενώ τα **10 έργα** με την καλύτερη βαθμολογία θα εκτελεστούν σε συναυλία, που θα διοργανώσει η Στέγη και θα ηχογραφηθούν.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό θα πρέπει να υποβάλουν τα έργα τους έως την **30η Δεκεμβρίου 2014** σε κλειστό φάκελο και στα στοιχεία, **Νίκος Καριώτης** Τ.Θ. 52045, Τ.Κ. 14410 Μεταμόρφωση Αττικής (τηλέφωνα 210-2844432 και 6981-386802) σε έξι **(6) αντίτυπα** (όχι χειρόγραφα), μεγέθους Α4 σε κάθετη γραφή, με συστημένη επιστολή - courier, ή μέσω e-mail, στην ηλεκτρονική διεύθυνση competition@stegi-chorus.gr σε μορφή FINALE ή SIBELIUS.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να αποστείλει το έργο του με τα πλήρη στοιχεία του - τα οποία θα αναφέρονται στη Δήλωση συμμετοχής, όχι όμως αποτυπωμένα στο έργο του - την υπογραφή του και την ημερομηνία σύνθεσής του (Όνομα συνθέτη – όνομα έργου & όνομα ποιητή – στιχουργού). Επίσης στην παρτιτούρα του έργου πρέπει να αναγράφεται η ακριβής διάρκεια του έργου, η πλήρης διανομή των φωνών και πιθανή χρήση πιάνου, αφηγητή, αντιφωνητή κτλ. και οποιαδήποτε άλλη οδηγία απαιτείται για την ερμηνεία του έργου. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να

δοθεί στο σωστό τονισμό των λέξεων μέσω της μουσικής.

Επίσης κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να καταθέσει μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου 2014 το δικαίωμα συμμετοχής (**40€**) στον υπ' αριθμό 5084-061286-290 (IBAN GR1701720840005084061286290) λογαριασμό μας στην Τράπεζα Πειραιώς με δικαιούχο τον κ. Αλέξανδρο Δημητρόπουλο (Ταμία της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών). Μετά την κατάθεση του ανωτέρω ποσού και τη συμπλήρωση της Δήλωσης Συμμετοχής, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας (***δείτε τα στοιχεία επικοινωνίας στο τέλος της παρούσας προκήρυξης***) για να μας δώσετε στοιχεία της κατάθεσης και αποστολής του έργου σας για διευκόλυνση της παρακολούθησης των υποψηφιοτήτων.

Στον φάκελο πρέπει να επισυνάπτονται επίσης :

Α) έντυπη υπεύθυνη δήλωση του κάθε διαγωνιζόμενου ότι αποδέχεται όλους τους όρους της προκήρυξης, ότι το έργο με το οποίο διαγωνίζεται είναι προϊόν δικής του δημιουργίας και συνεπώς ελεύθερο πνευματικών δικαιωμάτων και ότι αποδέχεται την παρουσίασή του μέσα από εκδηλώσεις της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών και των μελών της, την έκδοση έντυπα και σε δίσκο ακτίνας και ότι παραχωρεί στη Στέγη Ελληνικών Χορωδιών την άδεια για ραδιοφωνική, τηλεοπτική και πάσης φύσεως εκμετάλλευσή του.

Β) έντυπη υπογεγραμμένη δήλωση από τους ποιητές ή κληρονόμους αυτών για τα ποιήματα ή τους στίχους που υπόκεινται στην προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας.
Τα έργα θα κριθούν από επώνυμους και καταξιωμένους συνθέτες και διευθυντές χορωδίας – ορχήστρας.

Για διασφάλιση του αδιάβλητου της διαδικασίας, τόσο οι φάκελοι που θα αποσταλούν ταχυδρομικά όσο και τα e-máils που θα αποσταλούν ηλεκτρονικά, θα παραμείνουν σφραγισμένα και θα ανοιχθούν στις **15 Ιανουαρίου 2015** από το Δ.Σ. της Στέγης και θα αποσταλούν τότε στην Κριτική Επιτροπή για αξιολόγηση.

Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα αναρτηθούν από τη Στέγη στην Ιστοσελίδα της, στο τέλος Μαρτίου 2015. Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν προσωπικά με e-máil ή μέσω τηλεφώνου, αν δεν διαθέτουν e-máil.

Στοιχεία επικοινωνίας με τη Στέγη για τον διαγωνισμό:

Α. Για καλλιτεχνικά θέματα:

Νίκος Καριώτης (Τηλ. 210-2844432, 6981-386802,
e-máil : nicoskáriotis@gmáil.com)

Β. Για οργανωτικά, οικονομικά και διαδικαστικά θέματα:

Θωμάς Λουζιώτης: Τηλ: 210-6375420, 6945-159679, Fáx: 210-6196801
e-máil: thomás@stegi-chorus.gr

Γιώργος Γεωργόπουλος: Τηλ: 6936-773337, 6983-520011,
e-máil: gágculture@gmáil.com

Νεκτάριος Γεωργόπουλος: Τηλ: 6949-966600,
e-máil: office@stegi-chorus.gr

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fax: **210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fax: **(+30) 210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Européan Chorál Associátion – Europá Cántát

2ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΕΓΗΣ (2014)

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΥΝΘΕΤΗ

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ: 30η Δεκεμβρίου 2014

ΕΠΙΘΕΤΟ: .....

ΟΝΟΜΑ: .....

ΗΜΕΡ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: .....

ΤΗΛ. ΣΤΑΘΕΡΟ: .....

ΤΗΛ. ΚΙΝΗΤΟ.....

FAX: .....

E-MAIL: .....

SITE:.....

ΤΙΤΛΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ: .....

ΠΟΙΗΣΗ - ΣΤΙΧΟΙ: .....

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΗΤΗ – ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥ : .....

.....

Ο υπογεγραμμένος Διαγωνιζόμενος δηλώνω υπεύθυνα ότι η υποβαλόμενη Χορωδιακή σύνθεση είναι πρωτότυπη και ότι το έργο γράφτηκε ειδικά για το Διαγωνισμό Σύνθεσης Χορωδιακού Έργου (2014) της ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ και δεν έχει εκτελεστεί δημοσίως.

Ως συνθέτης και συνδημιουργός του έργου αυτού, παραχωρώ στη ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ το δικαίωμα ηχογράφησης και αναπαραγωγής του έργου μου για τους σκοπούς της ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ. Επίσης την εξουσιοδοτώ να έχει τη δυνατότητα έκδοσης σε ειδικό Λεύκωμα μαζί με τα υπόλοιπα έργα και να μπορεί να συνεργασθεί με εκδοτικό μουσικό Οίκο, παραιτούμενος από τα σχετικά πνευματικά δικαιώματα, εφόσον αυτά σχετίζονται με τις δραστηριότητες της ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ.

Δηλώνω επίσης υπεύθυνα ότι έχω διαβάσει τους όρους της Προκήρυξης του εν λόγω Διαγωνισμού, τους οποίους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα.

Υπογραφή ..... Ημερομηνία .....

Πληροφορήθηκα για τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού από:

- ☐ *Την Ιστοσελίδα της ΣΤΕΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ*
- ☐ *Άλλη Ιστοσελίδα (Αναφέρετε ποιά .....)*
- ☐ *Από σχετική αφίσα (τόπος ανάρτησης.....)*
- ☐ *Από δημοσίευση (τίτλος εντύπου .....)*
- ☐ *Από ανακοίνωση σε Ωδείο (.....)*
- ☐ *Άλλο μέσο (αναφέρετε ποιό .....)*

Τραγουδώντας την Άνοιξη της Λευτεριάς

Συναυλία αφιερωμένη στην ποίηση και τη μουσική της παλιγγενεσίας του 1821

Σάββατο 13 Μαρτίου 2004,
Ώρα 6.30 μ.μ.

Αίθουσα "AULA"
Φιλοσοφικής Σχολής
Πανεπιστημίου Αθηνών

Περιέχει όλο το μουσικό και ηχητικό υλικό της Συναυλίας

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC (I.F.C.M.)

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός, Αθήνα
T&F: 210 6518620 T: 210 6518895

19, Faneromenis str., 15561 Athens, Hellas
T&F: +30 210 6518620 T: +30 210 6518895

E: stegihor@yahoo.com

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fáx: **210-6196801**
e-máil: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fáx: **(+30) 210-6196801**
e-máil: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Europeán Chorál Associátion – Europá Cántát

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός
τηλ.: **210-6375420, 210-6518895**
fax: **210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION

Fáneromenis 19, 15561 Holárgos, Greece
tel.: **(+30) 210-6375420, 210-6518895**
fax: **(+30) 210-6196801**
e-mail: info@stegi-chorus.gr
http://www.stegi-chorus.gr

Μέλος της I.F.C.M. & της Européan Chorál Associátion – Europá Cántát

- **Χριστουγεννιάτικη Έκδοση Κάρτας** με 2 Παρτιτούρες – Δεκέμβριος 2003

- **Τραγουδώντας την Άνοιξη της Λευτεριάς,**
Λεύκωμα με 2 CD με παρτιτούρες από την ομώνυμη εκδήλωση – Μάιος 2005

- **Μελωδικά Χριστούγεννα,**
CD με ηχογραφήσεις Χορωδιών Μελών της Στέγης – Δεκέμβριος 2004

- **Έκδοση CD** από την **1η Χορωδιακή Συνάντηση** με θέμα «**Θρησκευτική Μουσική**» - Μάρτιος 2009

- **Έκδοση CD** με τίτλο «**Χριστούγεννα 2010**»
Περιλαμβάνει παρτιτούρες με βυζαντινούς ύμνους, τραγούδια και κάλαντα από όλο τον κόσμο - Δεκέμβριος 2010

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΦΟΡΟΥΜ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014

Πραγματοποιήθηκε και φέτος το καθιερωμένο ΦΟΡΟΥΜ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014 που οργάνωσε η τοπική οικονομική εφημερίδα ''Σύμβουλος Επιχειρήσεων'', στο ξενοδοχείο ''ΑΣΤΗΡ''.

Η ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ που έχει λάβει μέρος κατ' επανάληψη, στις διαδικασίες του Φόρουμ και όσον αφορά στον Πολιτισμό, οργάνωσε δίωρη Συνεδρία, με το γενικό τίτλο: ''**Παραγωγική ανασυγκρότηση στον Πολιτισμό**''.

Το σημαντικό όσον και επίκαιρο αυτό θέμα ανέπτυξαν εξαιρετικά: ο Μουσικολόγος και παραγωγός τηλεοπτικών εκπομπών, Παναγιώτης Μυλωνάς, η Διευθύντρια της Β΄θμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας Ευγενία Πιερρή, η φιλόλογος- θεατρολόγος Χριστίνα Κόκκοτα και ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, Λυκειάρχης Γιάννης Κόττορος.

Η Συνεδρία, την οποία συντόνισε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ, Μο Σταύρος Σολωμός, έκλεισε με μουσικό αφιέρωμα στις σύγχρονες μουσικές τάσεις με τους καθηγητές του ΩΔΕΙΟΥ της ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ, Βασίλη Τζιατζιά [ηλεκτρική κιθάρα] και Σέργιο Σοιλέ [φλάουτο].

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΡΑΗΣ

Θα ήθελα ακόμη να ευχαριστήσω τις συλλογικότητες και τις προσωπικότητες που ανέλαβαν να υλοποιήσουν ένα κομμάτι από το Φεστιβάλ, όχι γιατί δεν μπορούσαμε, το έχουμε κάνει αρκετές φορές μέχρι τώρα, αλλά γιατί θέλουμε το Φεστιβάλ να μην ανήκει σε μας, να ανήκει στην πόλη. Και κάνουμε δημόσιο κάλεσμα, χωρίς ανασφάλειες. Ελάτε από την πρώτη μέρα να συμμετέχετε στο σχεδιασμό, την οργάνωση, την υλοποίηση.

Στράτος Τσίχλας

ΟΠΕΡΑ “ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΑΣ”

Ο Φίλιππος Τσαλαχούρης, καθηγητής σύνθεσης στο Ωδείο Kod ly, ετοιμάζει τη νέα του Όπερα “ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΑΣ” η οποία θα παρουσιαστεί στις 11 & 12 Μαρτίου 2015 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης». Προσκαλεί με την ακόλουθη ανακοίνωση όσους επιθυμούν να λάβουν μέρος εθελοντικά στη Χορωδία.

Το Ωδείο Kod ly συνιστά ανεπιφύλακτα να ενδιαφερθείτε!

Ανοικτή Πρόσκληση Εθελοντικής Συμμετοχής στις παραστάσεις του “ΙΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΑ”.

Η πρόσκληση απευθύνεται σε τραγουδιστές, ηθοποιούς αλλά και σπουδαστές -μέχρι 30 ετών-που θα επιθυμούσαν την εθελοντική τους συμμετοχή για τη χορωδία στις παραστάσεις 11 & 12 Μαρτίου 2015, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης». Η πρόσκληση απευθύνεται στους αποφοίτους & τους σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο από άλλα Ωδεία και Σχολές.

Οι δοκιμές του έργου πέρα από τη μελέτη της μουσικής, της κίνησης & της υποκριτικής θα συνοδευτούν και από σειρά διαλέξεων, γεγονός που προσδίδει χαρακτήρα σεμιναρίου, του οποίου η ολοκλήρωση θα είναι οι δύο παραστάσεις.

Με το πέρας των παραστάσεων θα δοθεί σε όλους τους συμμετέχοντες πιστοποιητικό από το Ωδείο Αθηνών.

Κοινωνικός Συνδεσμος Κατοικων Χαριλάου

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1933

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 33 ΜΕ ΓΩΝΙΑ ΔΑΝΙΟΛΟΥ
ΤΗΛ.: 2310 303 045 - 6946 903498

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΩΙ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ:
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ
- ΜΠΑΛΕΤΟ
- ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΝΕΑΝΙΚΑ:
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ
- ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ
- HIP HOP
- BREAK DANCE

ΕΝΗΛΙΚΩΝ:
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ
- PILATES
- ΟΡΘΟΣΩΜΙΚΗ
- HATHA YOGA - ZUMBA

Πληροφορίες εγγραφές στα Γραφεία του Συνδέσμου:
Γενναδίου 33 με γωνία Δανιόλου
Καθημερινά **19:00 21:30 • 2310 303 045 • 6946 903498**

SMART

Φύλλα ελιάς, άνθη μαργαρίτας, θυμάρι, κλαδιά βελανιδιάς, από την ελληνική ύπαιθρο, ντύνονται με χρυσό 24Κ και ασήμι 1000 βαθμών στα χέρια του καλλιτέχνη Στάθη Μαγκαφά.
Αληθινά κοσμήματα, διακοσμητικές συνθέσεις και στέφανα γάμου για τις πιο πολύτιμες στιγμές της ζωής σας, αναδεικνύουν κι αποτυπώνουν την αρμονική συνύπαρξη φύσης και μετάλλου.

Ίωνος Δραγούμη 31, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 529477- Εθνικής Αντιστάσεως 33, Αχαρναί, τηλ.: 210 2463139
Νάουσα Πάρου, τηλ.: 22840 55274

Αφιέρωμα στη ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Συλλογικός Χορωδιακός Φορέας με Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα

ΣΤΕΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
HELLENIC CHOIRS ASSOCIATION
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ I.F.C.M.
ΚΑΙ ΤΗΣ EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION-EUROPA CANTAT

2001 - 2014

Εκδόσεις της Στέγης

Φανερωμένης 19, 15561 Χολαργός, τηλ.: 210-6375420, 210-6518895
fax: 210-6196801, e-mail: info@stegi-chorus.gr,
http://www.stegi-chorus.gr **Στέγη Ελληνικών Χορωδιών**